

BIJ LAGE

Jaarverslag Paleis Het Loo 2016

Deze bijlage bestaat uit twee delen. Deel I gaat over collectiezaken als schenkingen, aankopen en tentoonstellingsverkeer. Sinds 2015 wordt hierin ook aandacht besteed aan het ontzamelen van collectiestukken. Deel II bevat het organogram, het personeelsbestand en de nevenfuncties van een aantal medewerkers. Ook zijn hun publicaties, gehouden lezingen, bijgewoonde symposia en bijzondere activiteiten vermeld.

I COLLECTIF

Het verzamelbeleid van Paleis Het Loo richt zich op de geschiedenis van het Huis van Oranje-Nassau. De verzamelingen bestaan zowel uit eigen collectie als bruiklenen van onder meer de Stichting Historische Verzamelingen van het Huis van Oranje-Nassau, de Koninklijke Verzamelingen, de Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, de Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden en particulier bezit. Veel aanwinsten zijn mogelijk gemaakt door bijdragen van onder meer het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo, het Landheer van Hengforden Fonds, het Dr. A.J. Bemolt van Loghum Slaterus Fonds, het mevrouw P.I.A.M. Eijkman - de Nerée tot Babberich Fonds en particulieren.

Daarnaast is in 2016 een vervolg gegeven aan het in 2015 gestarte selectietraject voor het ontzamen van collectiestukken die niet binnen het verzamelbeleid van Paleis Het Loo vallen. De in 2016 uit de collectie verwijderde stukken worden in deze bijlage eveneens vermeld.

SCHENKINGEN

Bibliotheek

Tweeëntwintig publicaties op het gebied van glaskunst en gebrandschilderd glas. Diverse uitgevers, materialen en afmetingen. Schenking: Stichting Je Maintiendrai Nassau, verworven door bemiddeling van mevrouw drs. E. van Heuven-van Nes, die deze publicaties gebruikte voor haar boek *Nassau en Oranje* in gebrandschilderd glas 1503-2005 (Hilversum 2015). Binnenkomstnummer: BN2016-35.

Kostuums en textiel

Circa 1880

Rijtuigparasol van Brussels kant, vermoedelijk gebruikt door Emma, Prinses van Waldeck en Pyrmont (1858-1934). Leverancier: Laboyrie Den Haag (1860-2006); Brussels kant, ivoor, zijde, metaal; 70 x 48 cm. Herkomst: Firma Laboyrie, Den Haag; Emma, Prinses van Waldeck en Pyrmont (1858-1934); Firma Laboyrie, Den Haag; daarna via vererving, mevrouw Lammerts, Den Haag. Schenking: mevrouw Lammerts, Den Haag. Inventarisnummer: RL42221.

Circa 1895

Wit linnen nachtjapon met geborduurde, gekroonde 'W'. Vervaardiger: onbekend; katoen, linnen, zijde; ruglengte: 141 cm, mouwlengte: 49 cm. Herkomst: gedragen door Wilhelmina, Koningin der Nederlanden (1880-1962). Schenking: particuliere verzameling, Den Haag. Inventarisnummer: RL42058.

1901

Set van tafelkleed met 24 bijbehorende servetten met ingeweven patroon *Emma* 1906-1 en ingeweven strooimotieven en rand van eikenbladeren. Vervaardiger: onbekend; damast; tafelkleed: 476 x 276 cm, servet: 110 x 86 cm. Herkomst: Emma, Prinses van Waldeck en Pyrmont (1858-1934); Wilhelmina, Koningin der Nederlanden (1880-1962); Juliana, Koningin der Nederlanden (1909-2004); Irene, Prinses der Nederlanden (*1939). Schenking: H.K.H. Prinses Irene der Nederlanden, Wassenaar. Verworven door bemiddeling van mevrouw Sanny de Zoete, Delft. Inventarisnummers: RL42215-1 tot en met -25.

Meubelen**1807-1810**

Twee mahoniehouten armstoelen in empirestijl, met gebogen armleuningen en met gedeeltelijke vergulding, in opdracht van Koning Lodewijk Napoleon besteld voor zijn Grand Cabinet, dat na zijn vertrek uit ons land ook de werkkamer van Koning Willem I werd. Meubelmaker: Albert Eeltjes (1751-1836); (deels verguld) mahoniehout, eikenhout, (nieuw) katoen; 91,5 x 59 x 56 cm. Herkomst: Lodewijk Napoleon Bonaparte (1778-1846); Willem I, Koning der Nederlanden (1772-1843); gebruik op Paleis Het Loo. Schenking: H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden, Apeldoorn. Inventarisnummers: RL42229 en RL42230.

1880-1890

Kinder- of poppenbureaustoeltje in fantasiestijl. Vervaardiger: onbekende Nederlandse werkplaats; mahoniehout, eikenhout, (nieuw) katoen; 44 x 38 x 40 cm. Schenking: H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden, Apeldoorn. Inventarisnummer: RL42238-2.

1925-1945

Kinderslede, door de Prinsessen Beatrix, Irene en Margriet gebruikt tijdens hun verblijf in Canada gedurende de Nederlandse bezetting. Vervaardiger: onbekend, vermoedelijk Canadees fabricaat; beukenhout, ijzer, blik; 15,5 x 56,5 x 138 cm. Herkomst: Canada. Schenking: H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden, Apeldoorn. Inventarisnummer: RL42231.

1945-1960

Decorstuk in de vorm van de Minerva, in opdracht van Koningin Wilhelmina gemaakt voor toneeluitvoeringen op Paleis Het Loo. Vervaardiger: Beatrijs Jongert, Rotterdam; vurenhout, spaanplaat, ijzer; 123 x 142 x 12 cm (ingeklapt) / 123 x 284 x 6 cm (uitgeklapt). Herkomst: Paleis Het Loo, Apeldoorn; Wilhelmina, Koningin der Nederlanden (1880-1962); Juliana, Koningin der Nederlanden (1909-2004); Margriet, Prinses der Nederlanden (*1943). Schenking: H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden, Apeldoorn. Inventarisnummer: RL42234.

1960-1970

Tijdschriftenstandaard in fantasievolle neo-Lodewijk XVI-stijl, afkomstig uit de zitkamer van H.K.H. Prinses Margriet in haar woning op Paleis Het Loo. Meubelmaker: Firma H. Pander en Zonen, Meubelfabrieken Den Haag; mahoniehout, messing; 54 x 56 x 35 cm. Schenking: H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden, Apeldoorn. Inventarisnummer: RL42232.

1960-1970

Drie gordijnroedes in empirestijl, alle aan één zijde voorzien van verguld koperen palmet, afkomstig uit een van de vertrekken van H.K.H. Prinses Margriet in haar woning op Paleis Het Loo. Vervaardiger: onbekende Nederlandse werkplaats; (deels verguld) mahoniehout, verguld, verguld messing; alle met een lengte van 188 cm. Schenking: H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden, Apeldoorn. Inventarisnummers: RL42233-1 tot en met -3.

Oranjesouvenirs**2009**

Set van vijf ongebruikte oranje herinneringsvaantjes ter gelegenheid van de afgelaste Koninginnedag die in 2009 zou worden gehouden bij Paleis Het Loo in Apeldoorn. Vervaardiger: onbekend; nylon, 19 x 5 cm. Schenking: W. van der Vegt, Vaassen, oud-medewerker van Paleis Het Loo en destijds vanuit het museum belast met de organisatorische voorbereidingen op de Koninginnedagviering in Apeldoorn. Inventarisnummers: RL42222-1 tot en met -5.

Onderscheidingen**1926**

Zilveren Huwelijksmedaille 1926, Nederland, versiersel. Koninklijke Begeer en Jacob Jan van Goor; zilver en zijde; 32,5 x 28,1 mm, 24,47 gram. Inventarisnummer: RL42257. Schenking: mevrouw A. Nahuys, Den Haag. Verworven door bemiddeling van de Koninklijke Verzamelingen, Den Haag.

1939-1975

Medaille van Verdienste, Vaticaan, goud, versiersel en etui. Tanfani & Bertarelli; verguld zilver en zijde; 34,1 x 32,3 mm, 34,77 gram. Inventarisnummer: RL42205-1 en -2.

Kruis voor Kerk en Paus, Vaticaan, versiersel 1ste type, twee reversversierselen, baton en etui. Onbekende vervaardiger; verguld zilver en zijde; 49,2 x 43,9 mm, 23,04 gram. Inventarisnummer: RL42206-1 tot en met -5.

Kruis voor Kerk en Paus, Vaticaan, versiersel 2de type, reversversiersel en etui. Tanfani & Bertarelli; verguld zilver en zijde; 61,4 x 49,7 mm, 32,43 gram. Inventarisnummer: RL42207-1 tot en met -3.

Kruis voor Kerk en Paus, Vaticaan, versiersel 2de type en etui. Onbekende vervaardiger; verguld zilver en zijde; 61,8 x 49,6 mm, 35,76 gram. Inventarisnummer: RL42208-1 en -2.

Gesp met drie versierselen klein model:

- Orde van Oranje-Nassau, Nederland, ridder, versiersel klein model op gesp. Onbekende vervaardiger; zilver, email en zijde; 28,9 x 17,3 mm. Inventarisnummer: RL42209.
- Orde van de Heilige Gregorius de Grote, Vaticaan, ridder, versiersel klein model op gesp. Onbekende vervaardiger; verguld metaal, email en zijde; 17,5 x 17,8 mm. Inventarisnummer: RL42210.

- Kruis voor Kerk en Paus, Vaticaan, versiersel klein model 2de type op gesp. Onbekende vervaardiger; verguld metaal, email en zijde; 16,3 mm, gewicht totale gesp: 17,73 gram. Inventarisnummer: RL42211. Schenking: Bisdom Rotterdam, Rotterdam.

1949-1974

Ereteken voor Orde en Vrede, Nederland, barettes 1946, 1947, 1948 en 1949, versiersel en oorkonde. Koninklijke Begeer; brons en zijde; 47,2 × 38 mm, 30,99 gram. Inventarisnummers: RL42258-1 en -2.

Medaille voor Trouwe Dienst, Nederland, brons, versiersel. Onbekende vervaardiger; brons en zijde; 31,4 × 27,1 mm, 15,89 gram. Inventarisnummer: RL42259.

Medaille voor Trouwe Dienst, Nederland, zilver, versiersel en oorkonde. Onbekende vervaardiger; zilver en zijde; 31,3 × 27,1 mm, 18,54 gram. Inventarisnummers: RL42260-1 en -2.

Draaginsigne Herstel van Orde en Vrede, Nederland, oorkonde. Onbekende vervaardiger; papier; 30,9 × 22,6 cm. Inventarisnummer: RL42261.

Herkomst: verleend aan Albert Bijleveld. Schenking: Koninklijke Verzamelingen, Den Haag.

Circa 1955

Set van 14 munten in bijbehorend etui, Venezuela, met afbeeldingen van stamhoofden, circa 1955, geschonken aan drs. Jan de Koning. Inter-Change Bank, Zwitserland; zilver; 23,3 mm, 9,00-9,02 gram; Inventarisnummer: RL42263-1 tot en met -15.

Herkomst: drs. Jan de Koning (1926-1994), oud-minister; daarna familiebezit, via vererving. Schenking: Erven drs. Jan de Koning. Verworven door bemiddeling van de Kanselarij der Nederlandse Orden, Den Haag.

1963-1980

Ereteken van Verdienste, Oostenrijk (Tweede Republiek), gouden ereteken, versiersel, reversversiersel en etui. Anton Reitterer; verguld zilver, email en zijde; 47,5 × 46,3 mm, 24,01 gram. Inventarisnummers: RL42247-1 tot en met -3.

Orde van Verdienste, Kameroen, 2de klasse, versiersel, reversversiersel en etui. Arthus Bertrand; verguld zilver, email en zijde; 45,7 × 41,2 mm, 39,67 gram. Inventarisnummers: RL42248-1 tot en met -3.

Orde van de Dannebrog, Denemarken, commandeur, versiersel type Margaretha II, reversversiersel en etui. A. Michelsen; verguld zilver, email en zijde; 84,5 × 41,5 mm, 35,16 gram. Inventarisnummers: RL42249-1 tot en met -3.

Orde van Isabella de Katholieke, Spanje (Derde Restauratie), commandeur, versiersel, versiersel klein model, etui en oorkonde. Fa. M. Cejalvo; verguld zilver, email en zijde; 63,5 × 44,5 mm, 40,21 gram. Inventarisnummers: RL42250-1 tot en met -4.

Orde van de Ster, Ethiopië, officier, versiersel en etui. Onbekende vervaardiger; verguld zilver en zijde; 53,5 × 55,0 mm, 39,52 gram. Inventarisnummers: RL42251-1 en -2.

Orde van de Heilige Olav, Noorwegen, ridder, versiersel, reversversiersel en etui. J. Tostrup; verguld zilver, email en zijde; 63,8 × 43,2 mm, 23,91 gram. Inventarisnummers: RL42252-1 tot en met -3.

Orde van de Kroon, Iran (Keizerrijk), commandeur, versiersel, reversversiersel en etui. Arthus Bertrand; verguld zilver, email en zijde; 67,5 × 70,8 mm, 91,03 gram. Inventarisnummers: RL42253-1 tot en met -3.

Meest Edele Orde van de Kroon, Thailand, 3de klasse, versiersel en etui. Onbekende vervaardiger; zilver, email en zijde; 47,8 × 42,4 mm, 27,83 gram. Inventarisnummers: RL42254-1 en -2.

Poederdoos met bijbehorend etui, geschonken door Sarit Thanarat, eerste minister van Thailand, 1963. Thai Nakon; zilver, glas, fluweel en textiel; 1,6 × 10,4 × 10,6 cm, 218,17 gram. Inventarisnummers: RL42255-1 en -2.

Penning, vijfenzeventigste verjaardag van Prins Bernhard, 1996. Willem Adolf Verbon; brons, 35,1 mm, 31,55 gram. Inventarisnummer: RL42256.

Herkomst: verleend aan Maria Cornelia Carolina Nahuys-Wijnen (1927-2015), privésecretaresse van H.M. Koningin Beatrix en Prins Claus. Schenking: mevrouw A. Nahuys, Den Haag. Verworven door bemiddeling van de Koninklijke Verzamelingen, Den Haag.

1981

Orde van Oranje-Nassau, Nederland, ridder, oorkonde. Onbekende vervaardiger; papier; 40,4 × 27,9 cm.

Herkomst: verleend aan Marcus Augustinus Petrus Rameckers. Schenking: L.M. Schreurs, Apeldoorn. Inventarisnummer: RL42268.

1991

Orde van Verdienste, Duitsland (Bondsrepubliek), grote kruis van verdienste met ster, versierselen en etui. Steinhauer & Lück; kruis: verguld zilver, email en zijde; 71,5 × 60,5 mm, 28,16 gram; borstster: verguld zilver en email; 79,6 × 79,4 mm, 66,08. Inventarisnummer: RL42262-1a tot en met -2.

Herkomst: verleend aan drs. Jan de Koning (1926-1994), oud-minister. Schenking: Erven drs. Jan de Koning. Verworven door bemiddeling van de Kanselarij der Nederlandse Orden, Den Haag.

2009-2016

Caird Medaille van het Nationale Maritieme Museum, Groot-Brittannië, versiersel en etui. Onbekende vervaardiger; zilver; 51,2 mm, 55,27 gram. Inventarisnummers: RL42240-1 en -2.

Medaille van de Maatschappij voor Wetenschappelijke Instrumenten, Groot-Brittannië, versiersel en etui. Fattorini; zilver; 44,8 × 33,8 mm, 29,27 gram.

Inventarisnummers: RL42241-1 en -2.

Speld van Verdienste van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij, Nederland, versiersel en etui. W. van Veluw; zilver; 53,7 x 20,5 mm, 3,22 gram. Inventarisnummers: RL42242-1 en -2. Herkomst: verleend aan dr. W.F.J. Mörzer Bruyns, Bussum. Schenking: dr. W.F.J. Mörzer Bruyns, Bussum.

Schilderijen

Circa 1948

Theo van Delft (1883-1967), *Portret van Juliana, Koningin der Nederlanden (1909-2004)*

Olieverf op doek, 120 x 74,6 cm; in moderne, beschilderde houten lijst, 128,5 x 84,1 cm. Herkomst: aankoop van de kunstenaar; N.V. Bloch & Stibbe (Hollandia) schoenenfabrieken, Waalwijk / 's-Hertogenbosch; Eduard Stibbe (1898-1960); David Eduard (Daddy) Stibbe (1922-2016); Erven Stibbe-Peereboom. Schenking: mevrouw M.M. van Abbe-Stibbe namens de Erven Stibbe-Peereboom, Freienbach (CH). Verworven door bemiddeling van drs. C.J. van der Sluijs, Sliedrecht. Inventarisnummer: RL42225.

1996-1997

*Ans Markus (*1947), Portret van Beatrix, Koningin der Nederlanden (*1938)*

Olieverf op doek, 150 x 120 cm; in strakke verguld houten lijst, 164 x 133,5 x 2 cm. Herkomst: aankoop van de kunstenaar door Tom Westermeyer Sr., tot 2014; Dunamis Holding BV, Woerden, 2014-2016. Schenking: A.J. Verdoold. Verworven door bemiddeling van mevrouw mr. M.T.H. de Gaay Fortman en Green Real Estate BV, Alphen aan den Rijn / Dunamis Holding BV, Woerden. Inventarisnummer: RL42220.

BRUIKLEENEN

Kostuums & textiel

1880-1975

Set van 53 poppen, aanvulling op de in 2009 in bruikleen ontvangen poppenverzameling van Koningin Juliana. Diverse vervaardigers; diverse materialen en technieken. Een gedetailleerde lijst van deze selectie poppen kan op aanvraag beschikbaar worden gesteld. Herkomst: Juliana, Koningin der Nederlanden (1909-2004). Bruikleen: Koninklijke Verzamelingen, Den Haag.

Numismatiek

1883

Penning, Internationale Koloniale en Uitvoerhandel Tentoonstelling te Amsterdam. Onbekende vervaardiger; legering; 50,9 mm, 45,43 gram. Herkomst: Drs. G.J. van der Meer Mohr, Den Haag, tot 2016; Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag, 2016. Bruikleen: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag. Inventarisnummer: A9489.

1967

Penning, Huwelijk van H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden (*1943) en prof. mr. Pieter van Vollenhoven (*1939). Koninklijke Begeer en J.C. Hekman; zilver; 50,2 mm, 54,72 gram. Herkomst: Holland Coin Fair; Drs. G.J. van der Meer Mohr, Den Haag, tot 2016; Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag, 2016. Bruikleen: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag. Inventarisnummer: A9490.

2002

Penning, Overlijden van Claus von Amsberg (1926-2002). Onbekende vervaardiger; brons; 38,9 mm, 22,24 gram. Herkomst: Mevius Numisbooks International B.V.; Drs. G.J. van der Meer Mohr, Den Haag, tot 2016; Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag, 2016. Bruikleen: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag. Inventarisnummer: A9491.

Orden en onderscheidingen

1809

Penning op het Vijftigjarig Bestaan van de Loge La Vertu en op de Kruitramp te Leiden, Nederland, verguld zilver, versiersel. Daniel Philip Wilno; verguld zilver; 48,7 x 38,3 mm, 27,24 gram + Penning op het Vijftigjarig Bestaan van de Loge La Vertu en op de Kruitramp te Leiden, Nederland, zilver, versiersel. Daniel Philip Wilno; zilver; 49,0 x 38,4 mm, 21,90 gram. Herkomst: Munthandel Verschoor, Strijen, tot 2016; Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden, 2016. Bruikleen: Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden. Inventarisnummers: E2027 en E2028.

1965-1981

Orde van Oranje-Nassau, Nederland, officier, versiersel klein model, twee reversversierselen en oorkonde. Onbekende vervaardiger; verguld metaal, email en zijde; 27,4 x 16,8 mm, 6,71 gram. Inventarisnummer: E2029.

Orde van het Zuiderkruis, Brazilië (Republiek), commandeur, versiersel, versiersel klein model, reversversiersel, etui en oorkonde. H. Stern; verguld metaal, email en zijde; 62,8 x 63,2 mm, 99,38 gram. Inventarisnummer: E2030.

Orde van Verdienste van Rio Branco, Brazilië (Republiek), officier, versiersel, versiersel klein model, reversversiersel, etui en oorkonde. H. Stern; verguld metaal, email en zijde; 48,1 x 40,8 mm, 21,45 gram. Inventarisnummer: E2031.

Orde van de Eikenkroon, Luxemburg, officier, versiersel, versiersel klein model, reversversiersel, etui en oorkonde. Onbekende vervaardiger; verguld metaal, email en zijde; 45,4 x 40,2 mm, 23,89 gram. Inventarisnummer: E2032.

Orde van de Albatros, Brazilië (niet officieel), grootkruis, versierselen, reversversiersel, etui en oorkonde. Onbekende vervaardiger; kruis: verguld metaal, email en zijde; 55,6 x 58,3 mm, 34,07 gram; borstster: onbekende vervaardiger; zilver en email; 80,7 x 79,7 mm, 67,62 gram. Inventarisnummer: E2033.

Culturele Medaille Martim Alfonso de Sousa van het Historisch en Geografisch Instituut van Guaruja, Brazilië (niet officieel), versiersel, versiersel klein model, reversversiersel, etui en oorkonde. Onbekende vervaardiger; verguld metaal, email en zijde; 55,2 x 46,3 mm, 28,10 gram. Inventarisnummer: E2034.

Kruis voor Burgerlijk en Culturele Verdiensten van het Braziliaans Genootschap voor Heraldiek en Numismatiek, Brazilië (niet officieel), versiersel, versiersel klein model, reversversiersel, etui en oorkonde. Onbekende vervaardiger; verguld metaal, email en zijde; 79,5 x 67,9 mm, 43,93 gram. Inventarisnummer: E2035.

Herkomst: verleend aan dr. Josephus Wilhelmus Gerardus Offergelt; daarna, via vererving, mevrouw dr. J.A. Offergelt, tot 2016; Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden. Bruikleen: Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden.

Oranjesouvenirs

1865

Sigarenkoker ter gelegenheid van het vijftigjarig jubileum van de Slag bij Quatre Bras en van de Slag bij Waterloo. Vervaardiger: onbekend; messing, leer, papier; 2 x 14,7 x 8,5 cm. Herkomst: Bernhard, Prins van Lippe-Biesterfeld (1911-2004); Prof. dr. J. Waterink (1890-1966); Mr. drs. W.P.J.M. van der Kam, Den Haag, tot 2016; Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag, 2016. Bruikleen: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag. Inventarisnummer: A9486.

2002

Beker ter gelegenheid van het huwelijk van Koning Willem-Alexander en Koningin Máxima op 2 februari 2002. Fabrikant: Royal Schwabap; aardewerk; 9,2 x 10,5 x 7,5 cm. Herkomst: Drs. G.J. van der Meer Mohr, Den Haag, tot 2016; Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag, 2016. Bruikleen: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag. Inventarisnummer: A9126.

Prenten

17e tot en met 20e eeuw

De Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau (GVON) ontving in 2015 een schenking van een grote collectie van circa duizend bladen die dateren uit de zeventiende tot en met de twintigste eeuw. Alle bladen hebben betrekking op het Oranjehuis en aanverwante geslachten.

De verzameling omvat onder meer portret- en historieprenten, historische kranten, pamfletten, liederen en lofdichten, waarvan de meest bijzondere een permanente plek krijgen in de collectie van Paleis Het Loo. De verzameling, ingeschreven onder binnenkomstnummer BN2015-10, werd in 2016 onderzocht en geregistreerd. In totaal werden 790 stukken, waaronder 364 prenten, uit deze schenking toegevoegd aan de collectie van de Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, ter permanente plaatsing bij Paleis Het Loo. Een gedetailleerde lijst van deze selectie prenten kan op aanvraag beschikbaar worden gesteld. Herkomst: Collectie T. Van der Ploeg, Hoogezaand, tot 2015; Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag, 2015. Bruikleen: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag. Inventarisnummers: A9127-A9346, A9348-A9457, A9459-A9485, A9487 en A9488.

1932

Annie Roland Holst-de Meester (1893-1987), *Portret van Juliana, Koningin der Nederlanden (1909-2004)* als Prinses

Kleurenlithografie op papier, opgezet in bijbehorende groene omslag; blad: 26,3 x 20,3 cm, omslag: 32,8 x 5,3 cm. Herkomst: mevrouw H. Noorduyn-Rogaar, Bergen aan Zee, tot 2016; Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag, 2016. Bruikleen: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag. Inventarisnummer: A9347.

AANKOPEN

Bibliotheek

1626

Neder-landtsche Gedenck-clanck. Kortelick openbarende de voornaemste geschiedenissen van de seventhien Neder-Landsche Provintien, 't sedert den aenvang der Inlandsche beroerten ende troublen, tot den lare 1625. [...] De Liedekens (meest alle nieu zijnde) gestelt op Musyck-noten, ende elck op een verscheyden Vois, beneffens de Tablatuer vande Luyt ende Cyther / Adrianus Valerius. - Haarlem : erf. Auteur, 1626. - [10], 295, [1] pag. = sig. (.?)5 A-2O4 : 7 illus. ; oblong 4to (19 x 27 cm). Illustraties (etsen) door Pieter Serwouters (1586-1657) en Daniel van den Bremden (c. 1587- c. 1663). Aankoop: veiling Bubb Kuyper, Haarlem, 25 mei 2016, lot 3282. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: 14943.

1654

Deductie, ofte Declaratie van de Staten van Hollandt ende West-Vrieslandt; behelsende een waerachtich, ende grondich bericht van de fundamenten der Regieringe vande vrye Vereenichde Nederlanden [...] dienende tot Justificatie van 't verleenen van seeckere Acte van Seclusie, raeckende

't employ vanden heere Prince van Oraigne [...] op den vierden Mey 1654. ghepasseert [...]. - Den Haag : Weduwe ende Erfgenamen van wylen Hillebrandt Iacobsz van Wouw, 1654. - [2], 78, 120 pag. = sig. A-K4 a-p4; 4to (18,5 x 15,5 cm). Aankoop: Antiquariaat Brinkman, Amsterdam. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: 14972.

1663

Den Herstelden Prins tot Stadt-houder ende Capiteyn Generaal vande Vereenighde Nederlanden, ten dienst ende luyster vande loffelijcke en de wel geformeerde Republijck vande Geunieerde Provincien, &c. tegens de boekjens onlangs uyt gegeven met den naem van Interest van Hollandt, ende Stadt-houderlijcke Regeringe in Hollandt, &c. / D.C. - Amsterdam : Joan. Cyprianus van der Gracht, 1663. - [16], 122, [4] pag. = sig. *8 A-H8 (H8 blanco); 8vo (15,5 x 9,5 cm). In Knuttel (pft 8806a) en door G.O. van de Klashorst et al. (*Bibliography of Dutch seventeenth century political thought : an annotated inventory*, Amsterdam 1986, nr. 250) toegeschreven aan Constantijn Huygens; door anderen, onder wie H.A. Hofman (*Constantijn Huygens 1596-1687 : een christelijk-humanistisch bourgeois gentilhomme*, Utrecht 1983, pp. 246-249) is beargumenteerd dat Huygens niet de auteur kan zijn. Aankoop: Veiling Van Stockum, Den Haag, 1 juni 2016, lot 610. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: 14963.

1689

Histoire de la Guerre de Hollande. Où l'on voit ce qui est arrivé de plus remarquable depuis l'année 1672. jusques en 1677 / [Gatien de Courtilz de Sandras]. - Den Haag: Henri van Bulderen, 1689. - 2 dln ; 12mo (16,5 x 11,0 cm). Kalfsleren band met op beide voorplaten in goudstempel een supralibros met gekroond wapenschild omgeven door de keten van de Orde van de Heilige Geest (St. Esprit). Rug goud-gestempeld. De extra bladen in het voorwerk ontbreken, zoals in bijna elk exemplaar (vgl. beschrijving STCN). Aankoop: Antiquariaat Brinkman, Amsterdam. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: 14971.

Fotografie

Circa 1920

Onbekende vervaardiger, *Set van 20 foto's van livreiën zoals gedragen door Hofpersoneel op Paleis Het Loo*

Ontwikkelzilvergelatinedruk, waarvan enkele met de hand ingekleurd en voorzien van opschrift in potlood; verschillende afmetingen. Herkomst: de foto's werden genomen in de fotostudio die vanaf 1912 op Paleis Het Loo aanwezig was.

Aankoop: www.19thcentury-photography.com.

Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummers: RL42243-1 tot en met -19 en RL42244.

1979-2016

Vincent Mentzel (*1945), *Staatsieportret van Beatrix, Koningin der Nederlanden (*1938), geportretteerd in Kasteel Drakesteyn*

Pigmentdruk op papier, 57,4 x 38 cm; oorspronkelijk gefotografeerd in 1979, nieuwe herdruk 2016; gesigneerd -- / -- 1979 / H.M. Koningin Beatrix / Kasteel Drakesteyn / Foto Vincent Mentzel, op achterzijde. Aankoop: Vincent Mentzel, Rotterdam. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42267.

1985-2016

Vincent Mentzel (*1945), *Portret van kroonPrins Willem-Alexander (*1967), met op de achtergrond Huis ten Bosch*

Pigmentdruk op papier, 57,4 x 38 cm; oorspronkelijk gefotografeerd in 1985, nieuwe herdruk 2016; gesigneerd -- / -- 1985 / KroonPrins Willem-Alexander / Paleis Huis ten Bosch / Foto Vincent Mentzel, op achterzijde. Aankoop: Vincent Mentzel, Rotterdam. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42266.

1990-2016

Vincent Mentzel (*1945), *Staatsieportret van Beatrix, Koningin der Nederlanden (*1938) in blauwe japon, geportretteerd in Huis ten Bosch*

Pigmentdruk op papier, 50 x 50 cm; oorspronkelijk gefotografeerd in 1990, nieuwe herdruk 2016; gesigneerd Foto Vincent Mentzel, op achterzijde. Aankoop: Vincent Mentzel, Rotterdam. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42264.

2010-2016

Vincent Mentzel (*1945), *Staatsieportret van Beatrix, Koningin der Nederlanden (*1938), geportretteerd in Huis ten Bosch*

Pigmentdruk op papier, 57,4 x 38 cm; oorspronkelijk gefotografeerd in 2010, nieuwe herdruk 2016; gesigneerd -- / -- 2010 / H.M. Koningin Beatrix / Huis ten Bosch / Foto Vincent Mentzel, op achterzijde. Aankoop: Vincent Mentzel, Rotterdam. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42265.

2013

Koos Breukel (*1962), *Staatsieportret van Willem-Alexander, Koning der Nederlanden (*1967)*

Fotodruk op barietpapier; achter museumglas, in notenhouten lijst, 57 x 42 x 4 cm.

Koos Breukel (*1962), *Staatsieportret van Máxima, Koningin der Nederlanden (*1971)*

Fotodruk op barietpapier; achter museumglas, in notenhouten lijst, 57 x 42 x 4 cm.

Aankoop: Koos Breukel Fotografie, Amsterdam. Verworven met steun van het Landheer van Hengforden Fonds. Inventarisnummers: RL42245 en RL42246.

Kunstnijverheid

Circa 1815

Zilveren bord met palmetrand uit het bezit van Koning Lodewijk Napoleon, met het wapen van Koning Willem I als Soevereine Vorst. Zilversmid: Martin Guillaume Biennais (1764-1843); zilver; Ø 24,5 cm, 634 gram. Herkomst: Lodewijk Napoleon Bonaparte (1778-1846); Willem I, Koning der Nederlanden (1772-1843); Notarishuis Arnhem, 2015; A.J. Jannink, tot 2016. Aankoop: A.J. Jannink, Zuidlaren. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42219.

Meubelen

1807-1810

Commode in empirestijl met drie laden en grijs marmeren blad. Vervaardiger: onbekende Nederlandse werkplaats; mahoniehout, eikenhout, marmer; 93,5 x 125 x 53,5 cm. Aankoop: particuliere collectie, Apeldoorn. Verworven met steun van het Fonds mevrouw P.I.A.M. Eijkman-de Nerée tot Babberich. Inventarisnummer: RL42236.

Commode in empirestijl met drie laden, zonder bovenblad. Vervaardiger: onbekende Nederlandse werkplaats; mahoniehout, eikenhout, messing; 91 x 102 x 51 cm. Aankoop: particuliere collectie, Apeldoorn. Verworven met steun van het Fonds mevrouw P.I.A.M. Eijkman-de Nerée tot Babberich. Inventarisnummer: RL42237.

1807-1825

Ledikant in empirestijl, model 'lit en bateau'. Vervaardiger: onbekende Nederlandse werkplaats; mahoniehout, eikenhout, messing, ijzer; 94 x 228 x 95,5 cm. Aankoop: particuliere collectie, Apeldoorn. Verworven met steun van het Fonds mevrouw P.I.A.M. Eijkman-de Nerée tot Babberich. Inventarisnummers: RL42239-1 tot en met -4.

1880-1890

Kinder- of poppencafé in fantasiestijl. Vervaardiger: onbekende Nederlandse werkplaats; mahoniehout, eikenhout, (nieuw) katoen; 54 x 106 x 46 cm. Aankoop: particuliere collectie, Apeldoorn. Verworven met steun van het Fonds mevrouw P.I.A.M. Eijkman-de Nerée tot Babberich. Inventarisnummer: RL42238-1.

1900-1925

Schrijftafel in neo-Lodewijk XV-stijl, afkomstig uit de Zitkamer van Koningin Wilhelmina; later overgebracht naar de werkkamer van Prins Bernhard op Paleis Soestdijk. Vervaardiger: onbekende Nederlandse werkplaats; rozenhout, eikenhout, verguld messing, leer; 75 x 130 x 79 cm. Herkomst: Paleis Het Loo, zitkamer Koningin Wilhelmina; Paleis Soestdijk, werkkamer Prins Bernhard. Aankoop: particuliere collectie, Apeldoorn. Verworven met steun van het Fonds mevrouw P.I.A.M. Eijkman-de Nerée tot Babberich. Inventarisnummer: RL42235.

Numismatiek

1930

Set met 24 penningen in een luxe presentatiecassette, geslagen ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van Koningin Wilhelmina. Koninklijke Begeer en Jacobus Jan van Goor; zilver. Afgebeelde personen: Willem I, Prins van Oranje-Nassau (1533-1584); 60 mm, 86,42 gram; Louise de Coligny (1555-1620); 60 mm, 92,94 gram; Maurits, Prins van Oranje-Nassau (1567-1625); 60,1 mm, 92,37 gram; Frederik Hendrik, Prins van Oranje-Nassau (1584-1647); 60 mm, 110,34 gram; Amalia van Solms (1602-1675); 60,1 mm, 86,86 gram; Willem II, Prins van Oranje-Nassau (1626-1650); 59,9 mm, 83,21 gram; Mary Stuart, Prinses van Engeland (1631-1660); 59,6 mm, 97,51 gram; Willem III, Prins van Oranje-Nassau (1650-1702); 60,1 mm, 87,57 gram; Mary II Stuart, Koningin van Engeland (1662-1695); 60 mm, 82,3 gram; Johan Willem Friso, Prins van Oranje-Nassau (1687-1711); 60 mm, 90,46 gram; Maria Louise van Hessen-Kassel (1688-1765); 60,2 mm, 88,05 gram; Willem IV, Prins van Oranje-Nassau (1711-1751); 60 mm, 84,49 gram; Anna van Hannover (1709-1759); 60,1 mm, 88,27 gram; Willem V, Prins van Oranje-Nassau (1748-1806); 60 mm, 87,94 gram; Frederika Sophia Wilhelmina van Pruisen (1751-1820); 60,2 mm, 86,95 gram; Willem I, Koning der Nederlanden (1772-1843); 60 mm, 91,53 gram; Frederika Louise Wilhelmina van Pruisen (1774-1837); 60,1 mm, 81,05 gram; Willem II, Koning der Nederlanden (1792-1849); 59,9 mm, 91,88 gram; Anna Paulowna van Rusland (1795-1865); 60,1 mm, 88,67 gram; Willem III, Koning der Nederlanden (1817-1890); 60,1 mm, 94,5 gram; Emma, Koningin der Nederlanden (1858-1934); 60,4 mm, 93,05 gram; Wilhelmina, Koningin der Nederlanden (1880-1962); 60,1 mm, 88,22 gram; Hendrik, Prins der Nederlanden (1876-1934); 60 mm, 93,17 gram; Juliana, Prinses der Nederlanden (1909-2004); 60 mm, 90,75 gram. Aankoop: Munthandel Verschoor, Strijen. Verworven met steun van het Dr. A.J. Bemolt van Loghum-Slaterus Fonds. Inventarisnummers: RL42228-1 tot en met -25.

Planten**1600-1699**

17e-eeuwse landmeetketting met een lengte van twee Rijnlandse roedes, zoals gebruikt bij de aanleg van de tuinen van Paleis Het Loo. Bestaande uit 24 schakels van een voet, inclusief een handvat en een steekpen. Vervaardiger: onbekend; ijzer, 7.412 cm lang. Herkomst: de heer R.P.M. de Bruin, voormalig landmeter in dienst van de Gemeente Apeldoorn. Aankoop: R.P.M. de Bruin. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo en door bemiddeling van de heer H.A.M. Ummels, Apeldoorn. Inventarisnummer: RL42223.

Prenten**1688**

Daniël Marot (I) (1661/1664-1752), *Order van de Vloot, van syn Doorlugtige Hoogheyt den Heer Prins van Oranje zeylende tot hulpe der Engelsche Protestanten den 11 November 1688*

Ets op papier, blad: 38 x 52,5 cm. Aankoop: veiling Bubb Kuypers, Haarlem, 25 mei 2016, lot 5539. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42217.

Circa 1695

Romeyn de Hooghe (1645-1708), *Bijzetting van Mary II in Westminster Abbey op 7 januari 1695*

Ets op papier, blad: 46,7 x 57,5 cm. Aankoop: veiling Bubb Kuypers, Haarlem, 25 mei 2016, lot 5464. Verworven met steun van het Fonds Voluntariaat Paleis Het Loo. Inventarisnummer: RL42216.

Schilderijen**Circa 1860**

Charles Rochussen (1814-1894) en Cornelis Lieste (1817-1861), *Koning Willem III en Koningin Sophie te paard*

Olieverf op paneel, 34,5 x 46,1 cm; in verguld houten lijst, 56,8 x 68,8 cm. Aankoop: Kunsthandel Simonis & Buunk, Ede. Verworven ter gelegenheid van het afscheid van hoofdconservator dr. J.C. Bierens de Haan, met bijdragen van diverse organisaties, particulieren en het Fonds mevrouw P.I.A.M. Eijkman-de Nerée tot Babberich. Inventarisnummer: RL42226.

ONTZAMELDE STUKKEN**Archief**

Tijdens opruimwerkzaamheden werden in het Zaadhuis bij Paleis Het Loo stukken aangetroffen die in aanmerking komen voor opname in de archieven van de Intendance van het Koninklijk Paleis en Domein Het Loo 1806-1971 (1975), die worden bewaard in het Koninklijk Huisarchief te Den Haag. In nauw overleg met de archivaris van het Koninklijk Huisarchief werden in 2015 archieflijsten opgesteld, ingedeeld in

drie kenmerkende tijdsperiodes, en in 2016 werden de stukken overgedragen voor opname in de betreffende archieven.

Periode Koning Willem III

1. Beplantingslijst moestuin, 1 stuk in omslag;
2. Bestellijsten van kwekers van heesters, coniferen en azalea's te Boskoop, Bussum, Jutphaas en Utrecht, 4 stukken;
3. Gedrukte plantenlijst 'Het Loo';
4. Lijsten van ontvangen bomen en heesters uit de kwekerij van Het Loo tot aanplanting in het particulier domein van HM de Koningin, 1887-1890, 7 stukken;
5. Lijsten van zaden aanwezig in het Zaadhuis en zaden ontvangen uit Erfurt, 1888, 4 stukken;
6. Rapporten en staten van hybridisaties, 1888-1890, 1 omslag;
7. Inventaris tuingereedschappen, 1 stuk.

Periode Koningin Wilhelmina

8. Beplantingslijsten en ontwerpschets voor de inrichting van de bloemperken op de bassecour en plantenlijst voor de perkbeplanting van Paleis Het Loo, 1914, 1919, 1927 en 1931, 5 stukken;
9. Diverse plantenlijsten en -lijstjes en ontwerpschetsen voor tuinonderdelen en bloemstukken, 1 omslag (met etiket 'Afdeling Moestuyn Verlofregister');
10. Bloemsierverbruik, Paleis Het Loo, 1920, 1 cahier;
11. Verzendlijsten van planten voor Slot Willigrad in Mecklenburg (1901), Arolsen (1901) en de hortus te Delft (1917), 3 stukken;
12. Begrotingen en ontwerpbegrotingen voor de Bloemisterij op Het Loo, jaren 1901-1904, 1906-1911, 1 omslag (met opschrift: 'Afdeling Bloemisterij');
13. Lijsten met beschrijvingen van keuken- en tafellappels en -peren, 5 stukken;
14. Rapport over verbeteringen in de fruittuin op Het Loo, gestencild, ca. 1918, 1 stuk;
15. Orders van HM of ZKH tot wijzigingen in de beplanting enz., 1908, 1912, 1914, 1920, 1923 (één met op verso een verzendlijst van planten voor Hertog Johann Albrecht van Mecklenburg, 1912), 8 stukken;
16. Inventaris tuingereedschappen bloemisterij en serre, 1910/1911, 1 stuk in omslag;
17. Offertes voor kuipen en bloembakken, 1914 en 1923, 2 stukken;
18. Beschrijving der route voor bezoekers van het Koninklijk Park 'Het Loo', gestencild, 1936;
19. Alfabetische lijsten bij 'Sertum Botanicum' (= P.C. van Geel, Sertum Botanicum, 6 dln, Brussel 1828-1836; ex. in bibliotheek KHA, afkomstig van Paleis Het Loo), 2 stukken;
20. Zes opgezette foto's, ca. 1910. Vijf daarvan tonen het interieur van een of meer tamelijk hoge

plantenkassen, mogelijk in een hortus en zeker niet op Het Loo. De zesde lijkt een gezicht vanuit een provisorische kas naar buiten. De zesde is de enige met het adres van de fotograaf: 'Ph.G. Starke / Apeldoorn'. Starke (1883-1932) vestigde zich in 1906 in Apeldoorn;

21. Twee getuigschriften van de Ned. Mij voor Tuinbouw en Plantkunde, 1906, en twee diploma's van de Bloemententoonstelling in de Oranjerie van het Kon. Paleis Het Loo, 1947;
22. Twee brieven van Verguldinrichting W.A. Ruder, Amsterdam, aan de Intendance van Het Loo, 1915.

Periode na de splitsing van Kroondomein en Paleis Het Loo

23. Beplantingslijsten van het Paleispark, het Park Het Oude Loo, de Bloemisterij en de tuin van HKH Prinses Margriet, 1978, 1 omslag;
24. Onderhouds- en kostenoverzichten voor de tuinen van HKH Prinses Margriet, Ir. Reinders, het Kleine Loo en het Rijtuigmuseum in de stallen van Paleis Het Loo, 1972-1979, 1 omslag;
25. Diversen, 1 omslag.

Bibliotheek

Na het overlijden van een particuliere bruikleengever in 2015 werd in overleg met zijn erfgenamen overeengekomen om een langdurig bruikleen te beëindigen. In 2016 werd het bruikleen overgedragen aan de erfgenamen.

1900

Boek; *De uniformen van de Nederlandsche zee- en landmacht hier te lande en in de koloniën* / tekst: F.J.G. ten Raai; tek.: J. Hoyneck van Papendrecht, W.C. Staring en J.P. de Veer. - 's Gravenhage: Militaire Boekhandel van de Gebroeders van Cleef, 1900. - 2 dl : afb. kl.; 50 cm. Inventarisnummer: z.n. Herkomst: generaal-majoor D.G.J. Fabius, Laag Keppel; bibliotheek Paleis Het Loo, tot 2016; Erven generaal-majoor D.G.J. Fabius, Laren (NH).

Kostuums & textiel / Orden & onderscheidingen / Schilderijen

In 2004 ontving Paleis Het Loo een aantal stukken in bruikleen voor een presentatie ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van de Landscommanderij Nederland van de Ridderorde van het Heilig Graf van Jeruzalem in dat jaar. Na afloop van deze presentatie bleven deze stukken als langdurig bruikleen in Apeldoorn, maar verwerden echter tot onderdeel van de permanente depotcollectie. In 2016 keerden ze daarom, in goed overleg, definitief terug naar de bruikleengever.

Ongedateerd

Versiersel; *Ridderorde van het Heilig Graf van Jeruzalem, Vaticaan, ridder, versiersel*. Vervaardiger: onbekend. Inventarisnummer: z.n.

Versiersel; *Ridderorde van het Heilig Graf van Jeruzalem, Vaticaan, ridder, versiersel*. Vervaardiger: onbekend. Inventarisnummer: z.n.

Oorkonde; *Ingelijste oorkonde ter gelegenheid van de benoeming van de heer Hubertus van Leeuwen in de Ridderorde van het Heilig Graf van Jeruzalem*. Vervaardiger: onbekend. Inventarisnummer: z.n.

Schilderij; *Portret van Landscommandeur Deckers in Ordekostuum*. Vervaardiger: onbekend; olieverf op doek. Inventarisnummer: z.n.

Kostuum; *Witte cape met witte bontkraag en opgenaaid rood embleem van de Ridderorde van het Heilig Graf van Jeruzalem, met bijbehorend goudkleurig halskoord met kwasten*. Vervaardiger: onbekend. Inventarisnummer: z.n.

Kostuum; *Ambtskostuum van een prelaat, betrokken bij de Ridderorde van het Heilig Graf van Jeruzalem, bestaande uit een superplie, een soutane, een sjerp en een bonnet*. Vervaardiger: onbekend. Inventarisnummer: z.n.

Herkomst: Landscommanderij Nederland van de Ridderorde van het Heilig Graf van Jeruzalem, tot 2004; Paleis Het Loo, 2004-2016. Retour bruikleengever: Landscommanderij Nederland van de Ridderorde van het Heilig Graf van Jeruzalem, Berkel-Enschot.

Kunstnijverheid / Meubelen / Prenten / Schilderijen

In de periode 1974-1998 ontving Paleis Het Loo van een particuliere familiestichting een groot aantal stukken historisch Delfts blauw aardewerk ter aankleding van de museale ruimtes van het paleis, die daar tot op heden wordt getoond. Samen met deze verzameling Delfts blauw werd destijds ook een vijftigtal stukken herinneringskeramiek, meubelen, schilderijen en prenten in bewaargeving overgedragen aan Paleis Het Loo. Een enkel stuk werd in het verleden al geretourneerd. In het licht van de aanstaande Renovatie & Uitbreiding van het museumgebouw werd in goed overleg met de bruikleengevers besloten om ook de overige 49 objecten, die geen historische connectie hebben met het museum en die in het verleden meteen al bij binnenkomst een permanente standplaats kregen in de museumdepots, aan hen te retourneren.

Ongedateerd

- Reproductie, *Stamboom van het Huis Oranje-Nassau*
Onbekende vervaardiger; in houten lijst, 81 x 63,5 x 3 cm; Inventarisnummer: X19740119.
Reproductie, *Stamboom van Juliana, Koningin der Nederlanden (1909-2004) en Bernhard, Prins van Lippe-Biesterfeld (1911-2004)*
Drukker: L. van Leer & Co.; in houten lijst, 55,5 x 38 x 2,5 cm; Inventarisnummer: X19740120 (oud nummer: Brl. 2a).
Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1974; Paleis Het Loo, 1974-2016. Retour
bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.
Onbekende vervaardiger, *Portret van Johanna Cornelia Schuyt van der Does-van Starckenborgh (1776-1839)*
Olieverf op paneel; in verguld houten lijst, 74,5 x 58 cm. Inventarisnummer: X19810126.
Onbekende vervaardiger, *Houtgesneden wapenbord in reliëf van de familie Van der Does*
Verguld en beschilderd hout, 109 x 84 cm.
Inventarisnummer: X19810137.
Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour
bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.
Verm. Johan Heinrich Neuman (1819-1898), *Portret van Mevrouw Bredius-Brink*
Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 100 x 80 cm.
Inventarisnummer: X19810130.
Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour
bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.
Onbekende vervaardiger, *Portret van Mr. Jacobus Bredius (1829-1907)*
Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 84,5 x 72,2 x 7,6 cm. Inventarisnummer: X19980006 (oud nummer: B1998-2).
Pierre Frédéric de la Croix (1709-1782), *Portret van Maria van Gilst (1710-?)*
Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 94,5 x 77,5 x 5 cm. Inventarisnummer: X19980010 (oud nummer: B1998-2).
Pierre Frédéric de la Croix (1709-1782), *Portret van Hendrica Swanenburgh (1732-1801)*
Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 94,2 x 77,5 x 4,2 cm. Inventarisnummer: X19980011 (oud nummer: B1998-2).
Pieter Nason (ca. 1612-1688/1690), *Portret van Mr. Hendrik van der Does (1715-1798)*
Olieverf op doek; in verguld houten lijst met putti en wapenschild, 149,5 x 117 x 11 cm.
Inventarisnummer: X19980012 (oud nummer: B1998-2).
Pieter Nason (ca. 1612-1688/1690), *Portret van Cornelia Reynst*
Olieverf op doek; in verguld houten lijst met putti en wapenschild, 149,5 x 117,6 x 12,7 cm.
Inventarisnummer: X19980013 (oud nummer: B1998-2).
Mellioris, *Portret van Arnoldus Schuyt van Wolhorn tot Crapoel (1609-1679)*
Olieverf op doek; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 94,5 x 74,5 x 2 cm.
Inventarisnummer: X19980015.
Jacob Philips Spruyt (werkz. 1763-1772), *Portret van Jan Hendrik van der Does (1741-1819) als kind, in klassiek kostuum*
Olieverf op doek; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 133,2 x 110 x 7 cm.
Inventarisnummer: X19980016.
N.C. Kramer, *Portret van Willem Schuyt van der Does (1767-1813)*
Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 132 x 109,5 x 11 cm. Inventarisnummer: X19980017.
Willem (Jbzn) Maris (1872-1929), *Portret van Arnoldus Anthonie Bredius (1834-1906)*
Olieverf op doek; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 99,5 x 86 x 6,8 cm.
Inventarisnummer: X19980019.
Willem (Jbzn) Maris (1872-1929), *Portret van Cornelia Johanna Gijsberti Hodenpijl (1839-1911)*
Olieverf op doek; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 99,6 x 86,2 x 6,8 cm.
Inventarisnummer: X19980020.
Jacobus Frederik Sterre de Jong (1866-1920), *Portret van Arnoldus Anthonie Bredius (1834-1906)*
Olieverf op doek; in blankgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 103,7 x 90,8 x 6 cm.
Inventarisnummer: X19980021.
Onbekende vervaardiger, *Portret van Jacobus Cornelis Henri Bredius (1874-1886)*
Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 55 x 48,8 x 7 cm. Inventarisnummer: X19980022.
Jacobus Frederik Sterre de Jong (1866-1920), *Portret van Arnoldus Anthonie Bredius (1834-1906)*
Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 98,9 x 85,1 x 10 cm. Inventarisnummer: X19980024.
Onbekende vervaardiger, *Plattegrond van de Oude kerk te Amsterdam*
Aquarel en inkt op papier; in rijk gesneden verguld houten lijst met vogels en ornamenten, 133,5 x 142 x 12,5 cm. Inventarisnummer: X19980025.
Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1998; Paleis Het Loo, 1998-2016. Retour
bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

Circa 1650

Onbekende vervaardiger, *Portret van Johannus Bredius, echtgenoot van Adriana Bredius-van Veen*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 72 x 62 cm.

Inventarisnummer: X19810120.

Onbekende vervaardiger, *Portret van Adriana Bredius van Veen, echtgenote van Johannes Bredius*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 69,5 x 58,5 cm.

Inventarisnummer: X19810121.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour

bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

Circa 1660

Onbekende vervaardiger, *Portret van Ds. Abraham Bredius*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 74,5 x 62 cm.

Inventarisnummer: X19810122.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour

bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1710

Jan Verkolje (1650-1693), *Portret van Hans Georg Freiherr von Baltweyn zu Zweibrücken (1656-1710)*

Olieverf op doek; in rijk gesneden, opengewerkte houten lijst met bloemmotieven, 112 x 99 x 8 cm.

Inventarisnummer: X19980014.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1998; Paleis Het Loo, 1998-2016. Retour

bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1720-1744

Pierre Frédéric de la Croix (1709-1782), *Portret van Mr. Reinier Swanenburgh (1675-1744)*

Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 93,9 x 77,2 x 5,3 cm. Inventarisnummer: X19980007 (oud nummer: B1998-2).

Pierre Frédéric de la Croix (1709-1782), *Portret van Cornelis Swanenburgh (1699-?)*

Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 94 x 77,5 x 5,3 cm. Inventarisnummer: X19980008 (oud nummer: B1998-2).

Pierre Frédéric de la Croix (1709-1782), *Portret van Leendert Swanenburgh (1701-1788)*

Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 93,6 x 78 x 3,6 cm. Inventarisnummer: X19980009 (oud nummer: B1998-2).

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1998; Paleis Het Loo, 1998-2016. Retour

bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1750-1799

Kast, *Hollands kabinet op klauwpoten*

Onbekende vervaardiger, Nederlands; hout, mahoniehout, eikenhout, koper; 240 x 167 x 59 cm. Inventarisnummer: X19750007 (oud nummer: DP398).

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1974; Paleis Het Loo, 1974-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1775-1800

Onbekende vervaardiger, *Portret van een onbekende heer met driekante steek*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 116 x 93 cm.

Inventarisnummer: X19810123.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour

bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1800-1825

Onbekende vervaardiger, *Portret van Jhr. Mr. Willem Schuyl van der Does (1767-1813)*

Olieverf op paneel; in verguld houten lijst, 74,5 x 56 cm. Inventarisnummer: X19810125.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour

bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1800-1899

Spiegel, *Spiegel met vergulde houten lijst met decor van schubornament en acanthusblad, deel van een schoorsteenstuk*

Onbekende vervaardiger; hout, glas, spiegelglas; 97 x 77 cm. Inventarisnummer: X19810119.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

Naar Jan Weenix (1640-1719), *Stilleven van een dode haas*

Olieverf op doek; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 93,3 x 78,2 x 5,6 cm. Inventarisnummer: X19980023.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1998; Paleis Het Loo, 1998-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1804

Christiaan van Geelen (1755-1824), *Portret van een onbekende oudere dame*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 63,5 x 53 cm. Inventarisnummer: X19810124.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1828

Christiaan Kramm (1797-1875), *Portret van Johanna Cornelia van Starckenborgh (1776-1839)*

Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 131,1 x 108,7 x 10 cm. Inventarisnummer: X19980018.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1998; Paleis Het Loo, 1998-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1861

Peter Schick (1833-), *Portret van Cornelis Jan Bredius*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 74,5 x 62 cm. Inventarisnummer: X19810127.

Onbekende vervaardiger, *Portret van Hendrika Johanna Gijsberti Hodenpijl*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 74,5 x 62 cm. Inventarisnummer: X19810128.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1865

Verm. Johan Heinrich Neuman (1819-1898), *Portret van Johannes Jacobus Bredius*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 100 x 80 cm. Inventarisnummer: X19810129.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

Circa 1867

Onbekende vervaardiger, *Portret van Jeanne Pierette Bredius (1865-?) als peuter*

Olieverf op doek; in verguld houten lijst, 52,5 x 46,8 x 5 cm. Inventarisnummer: X19980005 (oud nummer: B1998-2).

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1998; Paleis Het Loo, 1998-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1875-1899

Kast, *Vierdeurs Hollands kabinet of kussenkast*
Onbekende vervaardiger, Hollands; hout, eikenhout, ebbenhout, palissanderhout, notenhout; 201 x 178 x 62,5 cm. Inventarisnummer: X19820019 (oud nummer: DP397).

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1982; Paleis Het Loo, 1982-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1884

P.W. Schep, *Portret van Arnoldus Antonius Bredius (1834-1906)*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 66,5 x 62 cm. Inventarisnummer: X19810131.

P.W. Schep, *Portret van Cornelia Johanna Gijsberti Hodenpijl (1839-1911)*

Olieverf op paneel; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 66,5 x 62 cm. Inventarisnummer: X19810132.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1898

Jacobus Frederik Sterre de Jong (1866-1920), *Portret van Wilhelmina Bredius*

Olieverf op paneel; in verguld houten lijst, 63,5 x 50 cm. Inventarisnummer: X19810135.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1900

Vaas, *Kaststel bestaande uit twee vazen versierd in blauw onderglazuur voorstellende kustgezicht en bloemranken*

Onbekende vervaardiger, Delfts; aardewerk; 24 x 15,5 x 12,5 cm. Inventarisnummers: X1974112-1 en -2 (oud nummer: lijst A.A. Bredius nr. 32).

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1974; Paleis Het Loo, 1974-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1909

Bord, *Herinneringsbord ter gelegenheid van de geboorte van Prinses Juliana op 30 april 1909*

Onbekende vervaardiger, Delfts; aardewerk; 2,5 x ø 25 cm. Inventarisnummer: X19740107-1 (oud nummer: lijst C.J.G. Bredius nr. 156).

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1974; Paleis Het Loo, 1974-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

Circa 1910

Onbekende vervaardiger, *Portret van Cornelis Jan Arend Bredius (1863-1946)*

Olieverf op vezelplaat; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 92 x 74,5 cm. Inventarisnummer: X19810133.

Onbekende vervaardiger, *Portret van mevrouw Bredius-Rutgers van Rozenburg*

Olieverf op vezelplaat; in zwartgelakte houten lijst met vergulde binnenbies, 94,5 x 76 cm.
Inventarisnummer: X19810134.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1981; Paleis Het Loo, 1981-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1913

Bord, *Herinneringsbord ter gelegenheid van de tentoonstelling rond de viering van 100 jaar Nederlandse onafhankelijkheid, 1813-1913*

Fabrikant: Potterij Rembrandt (werkzaam 1906-1964); aardewerk; 4,5 x ø 29 cm. Inventarisnummer: RL25155.

Bord, *Herinneringsbord ter gelegenheid van 100 jaar Nederlandse onafhankelijkheid, 1813-1913*

Onbekende vervaardiger, Delfts; aardewerk; 3,2 x ø 25,5 cm. Inventarisnummer: X19740107-2 (oud nummer: lijst C.J.G. Bredius nr. 156).

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1974; Paleis Het Loo, 1974-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

1926

Bord, *Herinneringsbord ter gelegenheid van het 25-jarig huwelijk van Wilhelmina, Koningin der Nederlanden (1880-1962) en Hendrik, Hertog van Mecklenburg (1876-1934)*

Fabrikant: De Porceleynse Fles; aardewerk; 4,5 x ø 35,7 cm. Inventarisnummer: RL25156.

Herkomst: Stichting Archief Familie Bredius, tot 1974; Paleis Het Loo, 1974-2016. Retour bruikleengever: Stichting Archief Familie Bredius, Bloemendaal.

Lijsten

In aanloop naar de aanstaande Renovatie & Uitbreiding van Paleis Het Loo, is achter de schermen een start gemaakt met het sorteren van de depotcollecties in drie categorieën: 1) bewaren, 2) op de nominatielijst voor afstoten en 3) voorstel tot retour bruikleengever. In dit kader werd in 2016 onder andere gekeken naar de verzameling lege lijsten waarin ooit schilderijen, tekeningen, prenten of foto's hebben gezeten, maar die al gedurende geruime tijd niet meer in gebruik zijn. Van een aantal kon de herkomst met zekerheid worden vastgesteld, en een set van 47 lege lijsten kon hierdoor worden geretourneerd aan de Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau (GVON) in Den Haag, die er elders een andere bestemming voor zocht.

1600-1940

Verzameling (wissel)lijsten van diverse materialen, afmetingen en gebruiksgeschiedenissen, al geruime tijd in onbruik en niet langer geschikt om in oude

glorie te worden hersteld. Gedetailleerde objectenlijst op aanvraag beschikbaar. Herkomst: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag; Paleis Het Loo, tot 2016. Retour bruikleengever: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag.

Meubelen / Schilderijen

Ter voorbereiding op de uithuizing van de depotcollecties in het najaar van 2016 werden verschillende bruikleencollecties onder de loep genomen. Binnen de omvangrijke stukken afkomstig van de Rijkscollectie, momenteel beheerd door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, bleken dertien voorwerpen in aanmerking te komen voor beëindiging van het langdurig bruikleen: in het verleden werden deze voorwerpen ter aankleding overgebracht naar Paleis Het Loo, maar zij hebben geen historische connectie met het gebouw of de vroegere bewoners. In 2016 werden deze stukken dan ook geretourneerd aan de bruikleengever.

1800-1819

Set van twee stoelen, *Stoel in Empirestijl, met drie gedraaide stijlen in de rug, zitting bekleed met groen fluweel*

Onbekende vervaardiger; mahoniehout, katoen, messing; 90 x 50 x 53 cm. Inventarisnummers: AA888 en A889.

Herkomst: Rijkscollectie, beheerd door de Rijksdienst Beeldende Kunst; Paleis Het Loo, tot 2016. Retour bruikleengever: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, depot Rijswijk.

1800-1825

Onbekende vervaardiger, *Portret van Jonkheer Theodorus Frederik van Capellen*.

Olieverf op paneel, 31 x 25 cm, in 19e-eeuwse rechthoekige houten lijst met ovale inleg en vergulde p \hat{a} te: 44 x 39 x 5 cm. Inventarisnummer: C153. Herkomst: Dienst 's Rijks Verspreide Kunstvoorwerpen, tot 14 december 1954; Kanselarij der Nederlandse Orden, Den Haag, 1954; (beheer) Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden, Den Haag, 1954-1983; overdracht beheer collectie Kanselarij der Nederlandse Orden aan Ministerie van OCW, 1983; Paleis Het Loo, 1983-2016. Retour bruikleengever:; Paleis Het Loo, tot 2016. Retour bruikleengever: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, depot Rijswijk.

Onbekende vervaardiger, *Portret van Jonkheer Theodorus Frederik van Capellen, vice-admiraal*.

Olieverf op paneel, 31 x 25 cm, in 19e-eeuwse rechthoekige houten lijst met ovale inleg en vergulde p \hat{a} te: 37,5 x 33,5 x 4,3 cm. Inventarisnummer: C154.

Pieter Gerardus Bernhard (1813-1880), *Portret van Petronella de Lange, echtgenote van jonkheer Theodorus Frederik van Capellen*.

Olieverf op paneel, 31 x 25 cm, in 19e-eeuwse

rechthoekige houten lijst met ovale inleg en vergulde p \grave{a} te: 37,5 x 33,5 x 4,3 cm. Inventarisnummer: C155. Herkomst: Dienst 's Rijks Verspreide Kunstvoorwerpen, tot 31 maart 1971; Kanselarij der Nederlandse Orden, Den Haag, 1971; (beheer) Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden, Den Haag, 1971-1983; overdracht beheer collectie Kanselarij der Nederlandse Orden aan Ministerie van OCW, 1983; Paleis Het Loo, 1983-2016. Retour bruikleengever: Paleis Het Loo, tot 2016. Retour bruikleengever: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, depot Rijswijk.

1825-1849

Wandtafel, *Mahoniehouten trumeau met grijs-wit gemarmerd blad*

Onbekende vervaardiger; hout, eikenhout, mahoniehout, marmer, glas, spiegelglas; 88 x 111 x 55 cm. Inventarisnummer: AA297.

Stoel, *Fauteuil met hoge V-vormige rugleuning en met zitting van gevlochten riet*

Onbekende vervaardiger, vermoedelijk Engels; hout, notenhout, riet; 83 x 52 x 54 cm. Inventarisnummer: R3554.

Stoel, *Armstoel van het type Raffles, zitting van gevlochten riet*

Onbekende vervaardiger, vermoedelijk Engels; hout, notenhout, riet; 80 x 57 x 50 cm. Inventarisnummer: R3564.

Herkomst: Rijkscollectie, beheerd door de Rijksdienst Beeldende Kunst, tot 17 januari 1986; Paleis Het Loo, 1986-2016. Retour bruikleengever: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, depot Rijswijk.

1850-1899

Set van drie stoelen, *Armstoel in de trant van de Spaanse renaissance, bekleed met violetkleurig fluweel*

Onbekende vervaardiger; hout, notenhout, katoen; 117 x 65 x 61 cm. Inventarisnummers: NK2743-1 tot en met -3. Herkomst: collectie Stichting Nederlands Kunstbezit / Rijksdienst Beeldende Kunst, tot 20 september 1985; Paleis Het Loo, 1985-2016. Retour bruikleengever: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, depot Rijswijk.

1900-1924

Set van twee stoelen, *Armstoel type Marquise*

Onbekende vervaardiger, Nederlands; hout, beukenhout, katoen; 100 x 110 x 80 cm. Inventarisnummers: R5501-1 en -2 (oud Rijkseigendom-nummer: 532).

Herkomst: Rijkscollectie, beheerd door de Rijksdienst Beeldende Kunst; Paleis Het Loo, tot 2016. Retour bruikleengever: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, depot Rijswijk.

Prenten

Al geruime tijd wordt gewerkt aan het sorteren en ontdebellen van de prentencollectie van de GVON, in

langdurig bruikleen bij Paleis Het Loo. De GVON heeft de wens geuit om dubletten uit deze collectie een andere bestemming te geven. In 2016 resulteerde dit in de teruggave van een vijftal prenten, waarvan in alle gevallen identieke, kwalitatief betere exemplaren aanwezig zijn in de collectie van Paleis Het Loo.

Circa 1794

Charles Howard Hodges (1764-1837) naar Johan Friedrich August Tischbein, *Willem I (1772-1843), als erfPrins*

Prent, blad: 42,4 x 30,1 cm, voorstelling: 29,8 x 24,1 cm. Inventarisnummer: A2757.

Herkomst: Vereniging Oranje-Nassau Museum, Den Haag, 1949-1976; langdurig bruikleen aan de Staat der Nederlanden ter plaatsing in Rijksmuseum Paleis Het Loo, Apeldoorn; Paleis Het Loo, 1975-2016. Retour bruikleengever: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag.

1800-1899

Onbekende vervaardiger, *Prinses Louise van Pruisen (1808-1870)*

Lithografie. Inventarisnummer: A2521-X-9.

Onbekende vervaardiger, *Prins Frederik (1797-1881)*

Steendruk, blad: 68,8 x 51 cm, moet: 41,8 x 32,8 cm, voorstelling: 37,6 x 29,1 cm. Inventarisnummer: A2521-Xb-1.

Herkomst: Vereniging Oranje-Nassau Museum, Den Haag, 1943-1976; langdurig bruikleen aan de Staat der Nederlanden ter plaatsing in Rijksmuseum Paleis Het Loo, Apeldoorn; Paleis Het Loo, 1975-2016. Retour bruikleengever: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag.

1820-1830

Johann Hürmann, mogelijk naar Carel Christiaan Anthony Last (1808-1876), *Willem I (1772-1843), als Koning*

Ets en aquatint, blad: 56,3 x 38,7 cm; Inventarisnummer: A4200. Herkomst: Vereniging Oranje-Nassau Museum, Den Haag, tot 1976; langdurig bruikleen aan de Staat der Nederlanden ter plaatsing in Rijksmuseum Paleis Het Loo, Apeldoorn; Paleis Het Loo, 1975-2016. Retour bruikleengever: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag.

1826

Hemlerher, naar Franz Krüger (1797-1857), *Prins Frederik (1797-1881)*

Lithografie, blad: 40,3 x 32 cm, voorstelling: 26,3 x 23,6 cm. Inventarisnummer: A1364.

Herkomst: Vereniging Oranje-Nassau Museum, Den Haag, tot 1976; langdurig bruikleen aan de Staat der Nederlanden ter plaatsing in Rijksmuseum Paleis Het Loo, Apeldoorn; Paleis Het Loo, 1975-2016. Retour bruikleengever: Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau, Den Haag.

TENTOONSTELLINGSVERKEER

Inkomende bruiklenen

Voor de volgende eigen tentoonstellingen en presentaties ontving Paleis Het Loo in 2016 in totaal 703 (sets) objecten in bruiklenen van externe partijen:

- *Museumaanwinsten uitgelicht. Bijzondere schenkingen & aankopen uit 2015*
9 februari 2016 tot en met 8 januari 2017
- *Koninklijke foto's door Vincent Mentzel*
1 april tot en met 21 augustus 2016
- *Zomerjurkjes van de Prinsesjes Wilhelmina & Juliana*
7 juni tot en met 30 augustus 2016
- *Blauw & Bont, Delfts blauw in de paleistuinen*
18 juni tot en met 23 oktober 2016
- *Paleisreis Aan de Slag!*
9 juli tot en met 28 augustus 2016
- *Anna Paulowna, kleurrijke koningin*
6 oktober 2016 tot en met 5 februari 2017
- *Winterpaleis Het Loo*
17 december 2016 tot en met 8 januari 2017

Uitgaande bruiklenen

Aan de volgende tentoonstellingen en presentaties van andere instellingen werden 87 (sets) objecten uit de collecties van Paleis Het Loo als tijdelijk bruikleen ter beschikking gesteld:

Asia > Amsterdam. The Culture of Luxury in the Golden Age (27 februari tot en met 5 juni 2016), Peabody Essex Museum, Salem MA (US). In bruikleen afgestaan: Schilderij, 'Vivat Oraenge', Jan Davidsz. De Heem (1606-1684). Inventarisnummer: RL9422.

Mode bij Van Loon. Het modegevoel van een aristocratische familie in de internationale society (3 maart tot en met 30 mei 2016), Museum Van Loon, Amsterdam. In bruikleen afgestaan: Paar zwarte lakleren laarzen met hoge kniekap en goudkleurige sporen, vervaardiger: onbekend; Jas, behorend bij het groot kostuum van een lid van de Gewestelijke Ridderschap Utrecht, gedragen door Jhr. Van Loon, kleermaker: Van Zanten & Zoons; Jas, broek, epauletten en halslint, behorend bij het kostuum van een lid van de Johanniter Orde, gedragen door Mr. A.E. baron Mackay, kleermaker: Gebr. Domhoff; Hoed, behorend bij een kostuum van de Johanniter Orde, gedragen door H.P. van Vliet, vervaardiger: onbekend; Twee paar witte, gesteven manchetten, vervaardiger: onbekend; Zwaardriem, zwaardhanger, zwaard en schede, behorend bij het uniform van een Ereridder van de Ridderlijke Orde Sint Johannes van het Hospitaal te Jeruzalem, Balije Brandenburg, Commenderij Nederland, vervaardiger: Mohr & Speyer. Inventarisnummers: RL28244-1 en -2, RL40817-a, RL40820-a, -b, e1/2 en -h, RL40822, TEN0203-1 tot en met -4, X19530003-c, -f1 en -f2.

De Oudste Tuin van Nederland (22 april 2016 tot en met 1 maart 2017), Kasteel Huis Bergh,

's-Heerenberg. In bruikleen afgestaan: Spade, schoffelwerktuig, sikkel en bijl, afkomstig van de tuindienst van Paleis Soestdijk en gebruikt in de periode 1875-1959, vervaardiger: onbekend. Inventarisnummers: DP601, DP611, DP633 en DP635.

Hoogtepunten Design Derby: Nederland-België (1815-2015) (24 april tot en met 2 oktober 2016), Cuypershuis, Roermond. In bruikleen afgestaan: Geknoopt wandtapijt met Willem I (1772-1843) te paard, Schumacher Overman & Cie; Armstoel of troonzetel in het gotische genre, Carel Breyspraak (1795-1858); Beeldhouwwerk van hout, voorstellende 'Kinderen omgekomen bij Herodes' kindermoord worden door engelen ten hemel gedragen' en met bijbehorende sokkel, Charles Henri Geerts; Verguld zilveren juwelenkist, behorend tot een toiletser vies van Marianne, Prinses der Nederlanden (1810-1883), Joseph Germain Dutalis (1780-1852). Inventarisnummers: HtB354-1, KP508-2, RL25260 en T2.

100ste Vierdaagse. Wandel door de Tijd (28 mei tot en met 4 september 2016), Museum Het Valkhof, Nijmegen. In bruikleen afgestaan: Kruis voor Marsvaardigheid, Nederland, versiersel, fabrikant: Koninklijke Begeer B.V. Inventarisnummer: MU/5537.

Dynastie. Portretten van Oranje-Nassau (2 juli tot en met 25 september 2016), Koninklijk Paleis op de Dam, Amsterdam. In bruikleen afgestaan: Schilderij, 'Portret van Prins Willem IV als erfstadhouder van de Republiek der Verenigde Nederlanden in 1751', Jacques André Joseph Camellot Aved. Inventarisnummer: SC/0375.

Zomeropenstelling Koninklijke Stallen (26 juli tot en met 19 augustus 2016), Koninklijk Staldepartement, Den Haag. In bruikleen afgestaan: Auto, Minerva AC, 1925. Inventarisnummer: Stallen 110.

Paleis Kneuterdijk en Anna Paulowna 1816-2016 - Open Monumentendag (10 en 11 september 2016), Paleis Kneuterdijk / Raad van State, Den Haag. In bruikleen afgestaan: Twee gietijzeren tuinstoelen in Neo-Gotisch model en met het wapen van de Prins van Oranje, meubelmaker: vermoedelijk L. Enthoven en Co. / Firma E.B.L. Maritz en Comp.; Twee zwartgelakte chauffeuses in Neogotische stijl, vervaardiger: onbekend; Uitklapbaar veldbed met bijbehorende koffer, gebruikt door Willem II, Koning der Nederlanden (1792-1849), leverancier: J.T. Thompson & Co. Inventarisnummers: L2726-a en -b, R5031-2, R5087 en RL25528-1.

Ruilbruikleen ter gelegenheid van Anna Paulowna, kleurrijke koningin (6 oktober 2016 tot en met 5 februari 2017), Koninklijk Paleis op de Dam, Amsterdam. In bruikleen afgestaan: Schilderij, 'Portret van Anna Paulowna, Koningin der Nederlanden (1795-1865); Nicolaas Pieneman (1809-1860); Schilderij,

'Kudde schapen', Julius Jacobus van de Sande Bakhuyzen (1835-1925); Schilderij, 'Zandafgraving', Johannes Evert Akkeringa (1861-1942). Inventarisnummers: A10, PL274 en SC/0821.

Ruilbruikleen ter gelegenheid van Anna Paulowna, kleurrijke koningin (6 oktober 2016 tot en met 5 februari 2017), Paleis Noordeinde, Den Haag. In bruikleen afgestaan: Schilderij, 'Portret van Willem II, Koning der Nederlanden (1792-1849)', Nicolaas Pieneman (1809-1860); Schilderij, 'Portret van Willem II, Koning der Nederlanden (1792-1849)', Charles Pière Verhulst (1774-1820). Inventarisnummers: A353 en A1183.

Ruilbruikleen ter gelegenheid van Anna Paulowna, kleurrijke koningin (6 oktober 2016 tot en met 5 februari 2017), Paleis Soestdijk, Baarn. In bruikleen afgestaan: Prent, 'Koning Willem II (1792-1849)', François Magnée; Tafel, 'Eenpoots biedermeier tafel van amboinahout met rond blad en ovaal middenveld met daarin een olieverfstilleven achter glas', vervaardiger: onbekend; schilder: Anna Paulowna, grootvorstin van Rusland, Koningin der Nederlanden (1795-1865). Inventarisnummers: A2521-XI-1 en L302.

Royal Bags (6 oktober 2016 tot en met 26 februari 2017), Tassenmuseum Hendrikje, Amsterdam. In bruikleen afgestaan: Rechthoekige leren koffer met bronzen Gothische 'W' op het deksel, vervaardiger: onbekend; Envelopotas, behorend bij een blauwe japon van Juliana, Koningin der Nederlanden (1909-2004), kleermaker: mevrouw J.S. Ransdorp, Soest; Zwarte handtas met toebehoren, gebruikt door Juliana, Koningin der Nederlanden (1909-2004), couturier: Straeter; Bruin fluwelen tasje, vervaardigd door Sophie, Prinses van Württemberg (1818-1877); Zwart zijden tasje, vervaardigd en gedragen door Sophie, Prinses van Württemberg (1818-1877); Vierkante bruine reiskoffer met geschilderde gekroonde 'W' en handvat op deksel, vervaardiger: onbekend; Tasje van wit kloskant en gedragen door Juliana, Koningin der Nederlanden (1909-2004), kantslosser: mevrouw A. Groot e.a. Inventarisnummers: DP510, MU/8748-b, MU/9934-a en -b, RL534, RL5753, RL26650 en RL41458.

Lodewijk Napoleon. Tragisch heerser (8 oktober 2016 tot en met 12 maart 2017), Museum Oud Amelisweerd, Bunnik. In bruikleen afgestaan: Schilderij, 'Portret van Lodewijk Napoleon, Koning van Holland (1778-1846)', vervaardiger: onbekend, naar Charles Howard Hodges (1764-1837); Koninklijke Orde van de Unie van Holland, Nederland (Koninkrijk Holland), ridder, versiersel, verleend aan Jhr. mr. Johan Repelaer (1760-1835), vervaardiger: onbekend; Tekening, 'Ontwerptekening voor de keerzijde van het kruis van de Orde van de Unie', Hortense de Beauharnais, Koningin van Holland (1783-1837);

Koninklijke Orde van Verdienste, Nederland (Koninkrijk Holland), ridder, versiersel, verleend aan Jacob van Vredenburg (1744-1814), medailleur: George; Koninklijke Orde van de Unie van Holland, Nederland (Koninkrijk Holland), commandeur, borstster, vervaardiger: onbekend. Inventarisnummers: C677, E337, RL13706-3-3b, RL15672 en RL15996.

De versterkte stad (1 november 2016 tot en met 30 januari 2017), Museum Stadsasteel Zaltbommel, Zaltbommel. In bruikleen afgestaan: Schilderij, 'Portret van François de Virieu, hofmeester van Prins Willem I', vervaardiger: onbekend; Schilderij, 'Portret van Françoise de Witte, gehuwd met François de Virieu, hofmeester van Prins Willem I', vervaardiger: onbekend. Inventarisnummers: RBK/MH1 en RBK/MH2.

Zwei Räder. Freiherr von Draï und die Geschichte des Fahrrades (9 november 2016 tot en met 25 juni 2017), Technoseum, Mannheim (DE). In bruikleen afgestaan: Fiets of draisine, gebruikt door Willem II, Koning der Nederlanden (1792-1849), Karl Friedrich Christian Ludwig Freiherr Draï von Sauerbronn (1785-1851); Beschilderde vurenhouten fietsenstandaard voor twee fietsen, vervaardiger: onbekend. Inventarisnummers: L3158 en L3213.

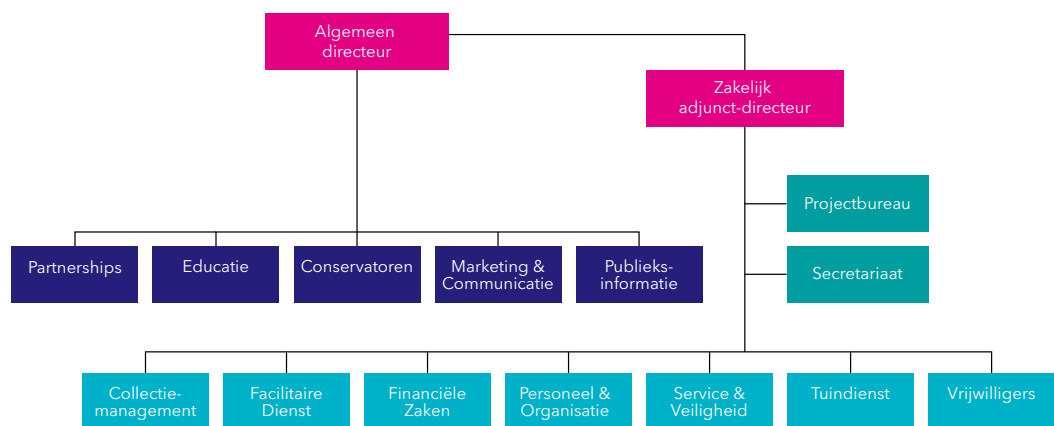
De Duitse Prinsen van Oranje. Van Louise Henriette tot Wilhelm II (7 december 2016 tot en met 5 maart 2017), Museum Huis Doorn, Doorn. In bruikleen afgestaan: Tekening, 'Portret van Wilhelmina, Prinses van Pruisen, Koningin der Nederlanden (1774-1837), zittende halffiguur in leunstoel', Franz Krüger (1797-1857); Penning ter gelegenheid van het bezoek van Wilhelm II (1859-1941) en Viktoria Augusta (1858-1921), keizer en keizerin van Duitsland, aan Amsterdam in 1891, ontwerper: J. Schulman, medailleur: Jan Daniël Posthumus; Penning ter gelegenheid van het huwelijk van Marianne, Prinses van Oranje-Nassau (1810-1883) met Albrecht van Pruisen (1809-1872) in 1830, stempelsnijder: David van der Kellen II (1804-1879), fabrikant: «s Rijks Munt, Utrecht; Penning ter gelegenheid van het huwelijk van Marianne, Prinses van Oranje-Nassau (1810-1883) met Albrecht van Pruisen (1809-1872) in 1830, stempelsnijder: Christoph Karl Pfeuffer, fabrikant: Fa. Gottfried Bernhard Loos; Draagpenning ter gelegenheid van het huwelijk van Hendrik, Prins der Nederlanden (1820-1879) en Maria, Prinses van Pruisen (1855-1888) in 1878, stempelsnijder: Salomon de Vries, (1830-1899); Penning ter gelegenheid van het bezoek van Wilhelm II (1859-1941) en Viktoria Augusta (1858-1921), keizer en keizerin van Duitsland, aan Amsterdam in 1891, ontwerper: J. Schulman, medailleur: Jan Daniël Posthumus; Penning ter gelegenheid van het huwelijk van Hendrik, Prins der Nederlanden (1820-1879) en Maria, Prinses van Pruisen (1855-1888) in 1878, stempelsnijder: Salomon

de Vries (1830-1899); Schilderij, 'Huwelijksportret van Willem Frederik Karel, Prins der Nederlanden (1797-1881) en Louise, Prinses van Pruisen, Prinses der Nederlanden (1808-1870)', Johannes Hari (I) (1772-1849); Set van twee 'Fer de Berlin'-reliëfs met portretten van Willem Frederik Karel, Prins der Nederlanden (1797-1881) en Louise van Pruisen (1808-1870), ontwerper: Leonhard Posch (1750-1831); Penning ter gelegenheid van het huwelijk van Willem V, Prins van Oranje-Nassau (1748-1806) met Frederica Sophia Wilhelmina, Prinses van Pruisen (1751-1820) te Berlijn in 1767, medailleur: Jakob Abrahamson; Set van twee prenten met portretten van Marianne, Prinses van Oranje-Nassau (1810-1883) en Albrecht van Pruisen (1809-1872), lithograaf: Werner / F. Van Krafft, naar Franz Krüger (1797-1857); Penning ter gelegenheid van het huwelijk van Willem I, Koning der Nederlanden (1772-1843) Frederica Louise Wilhelmina, Prinses van Pruisen (1774-1837) in 1791, medailleur: Johann Jacob Gottfried Stierle; Prent, 'Portret van Prinses Maria van Pruisen (1855-1888), echtgenote van Prins Hendrik', graveur: Carl Mayer; Buste van biscuit, voorstellende Willem Frederik Karel, Prins der Nederlanden (1797-1881), vervaardiger: onbekend; Buste van biscuit, voorstellende Hendrik, Prins der Nederlanden (1820-1879), vervaardiger: onbekend; Prent, 'Portret van Louise Henriette van Oranje, gravin van Nassau (1627-1667)', graveur: Crispiaan van der Queboorn (1604-1652); Prent, 'Portret Louise van Pruisen (1808-1870)', graveur: Wilhelm Devrient naar Franz Krüger (1797-1857); Miniatuur, 'Portret van Willem I, Koning der Nederlanden (1772-1843), als erfPrins', toegeschreven aan François Ferrière (1752-1839) naar John Hoppner (1758 - 1810); Set van twee kabinetfoto's van Hendrik, Prins der Nederlanden (1820-1879) en Maria van Pruisen (1855-1888), fotograaf: Theodor Prümm; Set van twee porseleinen vazen met porseleinen kunstbloemen en putti, fabrikant: Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin; Verguld houten drieslags kamerscherm in Louis XVI-stijl met 18 autochromoplatten, door Wilhelm II, Keizer van Duitsland (1859-1941) geschonken aan Wilhelmina, Koningin der Nederlanden (1880-1962), fotograaf: Ottomar Anschütz, meubelmaker: onbekend; Driedelig porseleinen pendulestel bestaande uit een pendule en twee 9-lichts kandelaars met verguld bronzen armen, fabrikant: Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin; Blaasbalg met portretten van Willem V, Prins van Oranje -Nassau (1748-1806) en Frederica Sophia Wilhelmina, Prinses van Pruisen (1751-1820), vervaardiger: onbekend; Zomerjurk van witte katoen bestaande uit lijfje en rok, gedragen door Wilhelmina, Koningin der Nederlanden (1880-1962), vervaardiger: onbekend; Admiraalssteek met bijbehorende stekenkoffer, behorend bij het admiraalskostuum van de Keizerlijke Duitse Marine, gedragen door Hendrik, Hertog van Mecklenburg

(1876-1934), vervaardiger: onbekend; Set van twee prenten met portretten van Frederica Louise Wilhelmina, Koningin der Nederlanden (1774-1837) en Willem I, Koning der Nederlanden (1772-1843), afgebeeld als ErfPrins van Oranje, graveur: Benjamin Samuel Bolomey (1739-1819); Schilderij, 'Vorstudie voor het portret «Koningin Wilhelmina in amazonekostuum», Otto Eerelman (1839-1926); Prent, 'Portret van Frederica Louise Wilhelmina, Koningin der Nederlanden (1774-1837)', graveur: Charles Melchior Descourtis (1753-1820) naar Francesco Tozelli; Twee schalen van het servies dat werd gebruikt tijdens het huwelijk van Louise, Prinses van Pruisen (1808-1870) en Frederik, Prins der Nederlanden (1797-1881) op 21 mei 1825, fabrikant: Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin; Twee dessertbordjes van het Berlijnse servies van Wilhelmina van Pruisen (1751-1820), fabrikant: Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin; Militaire Willemsorde, Nederland, ridder 1ste klasse, borstster en kruis, verleend aan Wilhelm II, Keizer van Duitsland (1859-1941), juwelier: A. Moussault; Orde van de Nederlandse Leeuw, Nederland, ridder grootkruis, kruis en borstster, verleend aan Wilhelm II, Keizer van Duitsland (1859-1941), juwelier: A. Moussault; Parure met cameeën uit het bezit van Wilhelmina van Pruisen (1751-1820), bestaande uit halsketting, broche, set oorbellen, twee losse hangers en cassette, vervaardiger: onbekend; Ingelijste plaquette met vijf portretmedaillons van Willem V, Prins van Oranje-Nassau (1748-1806) en zijn gezin, medailleur: Johan Heinrich Schepp (1736-na 1790), fabrikant: Josiah Wedgwood & Sons Ltd., Josiah; Schilderij, 'Portret van Willem I, Prins van Oranje (1533-1584)', schilder: naar Anthonis Mor van Dashorst (1519-1575); Verguld zilveren juwelenkist, behorend tot een toiletservies van Marianne, Prinses der Nederlanden (1810-1883), Joseph Germain Dotalis (1780-1852).
Inventarisnummers: A11, A664, A677, A678, A685, A847, A951, A1160, A1526-a en -b, A2521-Xc-2 en -Xc-3, A2554, A3534, A3623, A3624, A4289, A4364, A8845, BRL238, BRL239, KP833-1 en -2, KP957, L312-1 en -2, L313, L4105, MU/5377-a en -b, MU8828-a en -b, PL777, PL778, RL2244, RL7320, RL8443-1 en -2, RL9709-1 en -2, RL10065, RL10066, RL11436-a en -b, RL40100-1 tot en met -6, RL42023, SC/0366 en T2.

II MEDEWERKERS

ORGANOGRAM EN PERSONEELSBESTAND



STICHTING PALEIS HET LOO NATIONAAL MUSEUM

Directie:

Algemeen directeur:

drs. M.P. (Michel) van Maarseveen

Nevenfuncties:

- Lid Raad van Adviseurs Vereniging Rembrandt
- Lid Raad van Toezicht Apeldoorn Marketing
- Lid Veluws Attractie Overleg
- Lid Toeristisch Platform Apeldoorn
- Lid Stuurgroep CollectieCentrum Nederland
- Lid Werkgroep Bekostiging Musea
- Adviseur Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau.
- Adviseur Stichting Kastelen, Buitenplaatsen en Landgoederen
- Adviseur Noord-Veluws Museum

Zakelijk adjunct-directeur:

drs. P.L. (Pien) Harms

Nevenfuncties:

- Vicevoorzitter CAO-delegatie De Museumvereniging.
- Lid Financiële adviesgroep en Projectgroep Organisatie & Samenwerking van het CollectieCentrum Nederland.

Managementteam:

Hoofdconservator:

dr. J.C. (Johan Carel) Bierens de Haan (tot en met 31 december 2016)

Nevenfuncties:

- Lid Adviescommissie Monumentenzorg van het Prins Bernhard Cultuurfonds.
- Lid historische commissie Ridderlijke Duitse Orde, Balije van Utrecht.
- Bestuurslid Stichting Je Maintiendrai-Nassau.
- Koninklijke Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen, directeur.

Collectiemanagement:

Master of Museology F. (Fabienne) van Beek

Nevenfuncties:

- Member Innovators Group / British Council: cultural leadership network.
- Bestuurslid Nederlands Bakkerijmuseum, Hattem

Educatie:

drs. M. (Marlies) van Ravenswaaij-Mencke.

Facilitaire Dienst:

F. (Fred) van Bussel

Financiële Zaken:

K. (Koen) van Rantwijk

Service & Veiligheid:

D.J. (Dik) Versluis

Vrijwilligers:

drs. E. (Else) de Boer

Tuindienst:

W. (Willem) Zieleman

Nevenfuncties:

- Bestuurslid Gilde van Tuinbazen
- Juryvoorzitter bij toekenning 'De Gouden Terebinth', op verzoek van vereniging 'De Terebinth', vereniging voor het behoud van funerair erfgoed.

Personeel & Organisatie:

drs. P.L. (Pien) Harms

Marketing & Communicatie:

S.M.W.L. (Susanne) te Riet ook genaamd Scholten

Projectmanager:

drs. M. (Marieke) Berendsen

Wetenschappelijke Staf:

Hoofdconservator:

dr. J.C. (Johan Carel) Bierens de Haan

Conservator Fotografie:

drs. N.P. (Niels) Coppes

Nevenfunctie:

- Redactielid Fotografisch Geheugen, het kwartaalblad van het Nederlands Fotogenootschap.
- Adviseur m.b.t. de ontsluiting van de collectie historische fotografie op Kasteel Middachten.

Conservator Keramiek en Glas:

drs. S.M.R. (Suzanne) Lambooy (tot 15 juli 2016)

Nevenfuncties:

- Conservator Delfts aardewerk, Gemeentemuseum Den Haag.
- Lid keuringscommissie Europese Keramiek, PAN Amsterdam.

Conservator Keramiek en Glas:

drs. K. (Kristin) Duysters (vanaf 1 september 2016)

Nevenfunctie:

Redacteur website www.delftsaardewerk.nl

Conservator Kostuums en Textiel:

drs. G. (Trudie) Rosa de Carvalho-Roos

Conservator Meubilaire goederen en Kunstnijverheid en woordvoerder Collecties:

dr. P.H. (Paul) Rem

Nevenfuncties:

- Lid Raad van adviseurs van de Vereniging Rembrandt.
- Lid Raad van Adviseurs van Hermitage Amsterdam.
- Vetting member The European Art Fair (TEFAF), Maastricht.

Conservator Museum Kanselarij der Nederlandse Orden en Penningen:

dr. G.P. (George) Sanders

Nevenfuncties:

- Adviseur Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden.
- Bestuurslid Geschiedkundige Vereniging Oranje-Nassau.
- Bestuurslid Stichting Bovenberg Collecties Spaanse Decoraties.
- Bestuurslid Stichting Uitgeverij Clinkaert.

Conservator Oude Drukken en Bibliothecaris:

drs. A.D. (Anne-Dirk) Renting

Conservator Schilderijen, Prenten en Tekeningen:

dr. H. (Hanna) Klarenbeek

Conservator Tuinen:

ir. R.C. (Renske) Ek.

Nevenfuncties:

- Secretaris Stichting Nationale Planten Collecties.
- Bestuurslid Van Eeden Fonds, www.vaneeden-fonds.nl.
- Coördinator Collectiebeheerders Overleg Nederlandse Vereniging Botanische Tuinen.
- Coördinator 'Data en Technische Infrastructuur', onderdeel vijfjarenproject Planten voor de Toekomst, Nederlandse Vereniging Botanische Tuinen.

Ondernemingsraad:

Voor de zittingsperiode 2016-2018 is de samenstelling van de Ondernemingsraad als volgt: kiesgroep Service & Veiligheid (2 zetels) M. (Marjan) Broeze en M. (Martijn) Breukers, kiesgroep Wetenschappelijke Staf (1 zetel) H. (Hanna) Klarenbeek, kiesgroep Facilitaire Dienst (1 zetel) E. (Edwin) Blankhorst, kiesgroep Algemeen (2 zetels) L. (Laura) Meerveld en G. (Gertjan) van het Ende, kiesgroep Tuindienst (1 zetel) S. (Steven) Scholten. De Ondernemingsraad werd in 2016 bijgestaan door een externe secretaris, de heer L. (Luuk) van der Molen. Voor de periode 2017-2018 wordt een nieuwe externe secretaris geworven.

Personeelsvereniging:

Mevrouw H. (Heidy) Berenschot - voorzitter, M. (Miriam) Beijen, W. (Wilma) van den Hoek, F. (Francien) Huis in 't Veld, J. (Johan) Hulzebos en J. (Jolanda) Spronk. In april 2016 traden mevrouw Berenschot en de heer Hulzebos terug. Zij werden opgevolgd door M (Mariëlle) van Baak - penningmeester, en H. (Hans) Roelofs. De vrijgekomen functie van voorzitter werd na aftreden van Berenschot niet opnieuw ingevuld.

Vrijwilligersraad:

Sinds medio 2015 beschikt Paleis Het Loo over een Vrijwilligersraad, gekozen door de vrijwilligers en bestaande uit vijf personen. In 2016 werd de Samenwerkingsovereenkomst tussen de directie van Paleis Het Loo en de Vrijwilligersraad ondertekend. Samenstelling: G. (Gerard) Havekes - voorzitter, W. (Werner) Diemers - secretaris, I (Ineke) van Sloten - facilitair coördinator, M. (Mariëtte) Graafmans - plv. voorzitter, R. (Ron) Brummelkamp - plv. secretaris.

PUBLICATIES, LEZINGEN EN SYMPOSIA**Publicaties****Niels Coppes**

Niels Coppes, 'De verrassing in de bruidstaart. "Huldeblijk 7 februari 1901"', in: Fotografisch Geheugen nr. 89.

Niels Coppes, 'Het vroegste groepsportret in de collectie van Paleis Het Loo', in: Fotografisch Geheugen nr. 90.

Renske Ek

R.C. Ek, 'De bloemen in de Gaarde van Huis Bergh', in: De oudste tuin van Nederland: De groene geschiedenis van Huis Bergh, Stichting Huis Bergh ('s-Heerenberg, 2016).

R.C. Ek, 'The Royal Baroque Gardens of Het Loo Palace as a Work of Art', in: The Royal Garden. Identity, Power and Pleasure, Almqvist, K. & S. Hakelius Popova (eds.). Axel and Margaret Axson Johanson Foundation (2016), 109-132.

Paul Rem

Paul Rem, Anna Paulowna. Een kleurrijke Romanov aan het Nederlandse hof, (Zwolle, 2016), uitgave bij de tentoonstelling Anna Paulowna, kleurrijke koningin.

Paul Rem, 'De kapel van Paleis Het Loo. De privékerk van de Oranjes als parel van barok in Gelderland' in: Venster. Stichting Oude Gelderse Kerken, nr. 14 (2016) 4, 8-15.

Trudie Rosa de Carvalho

Trudie Rosa de Carvalho, 'De nieuwe kleren van de Koning. Is er sprake van Napoleontische invloed op de inhuldigingskostuums van Koning Willem I?', in: From battlefield to drawing room. Textile and (military) fashion around 1815, Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis (Brussel, 2016), 26-35.

Vijfdelige serie: 'Een kijkje in het kledingdepot van Paleis Het Loo', in: Vorsten nr. 3, 4, 5, 6 en 7 (2016).

George Sanders

George Sanders, 'Un collier de l'Ordre Royal de Saint-Michel datant du XVIIe siècle'. In: Ordres et distinctions. Bulletin de la Société des Amis du Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie 19 (2016), 100-117.

Pieter van Geldorp, Jan van Ingen en George Sanders, Verdiend Eerbetoon. 60 Jaar Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden, 1956-2016 (Amersfoort, 2016).

Lezingen**Niels Coppes**

19 april: gastcollege, onderdeel van de cursus 'Perspectives on Photography. History and Theory', Radboud Universiteit Nijmegen.

Karliën Dijkstra

7 oktober: presentatie en workshop over het vertalen van museumteksten, Nascholingsdag Vertalers (georganiseerd door *Teamwork*).

Kristin Duysters

24 september: Lezing 'Loodglas in de achttiende eeuw - Amsterdam, Utrecht, Rotterdam - Nieuw onderzoek naar in Nederland gebruikt loodglas' door Anna Laméris, Amsterdam.

25 september: Lezing Jan Kok en Suzanne Lambooy, 'Delfts blauw in de paleistuinen van Het Loo: ambacht en innovatie', Ambacht in Beeld Festival De Hallen, Amsterdam.

27 oktober: Afscheidssymposium Jet Prijzel-Dommisse, conservator Kunstnijverheid, Gemeentemuseum Den Haag.

Renske Ek

22 februari: Lezing 'Plantenintroducties in de tijd van Willem & Mary', gehouden voor de vrijwilligers van Paleis Het Loo, Apeldoorn.

6 maart: Lezing 'Wat is een Wintertuin', gehouden voor de Stichting Vrienden van het Cantonspark, Baarn.

16 juni: Tuinrondleiding voor een delegatie van Muzeum Pałacu Króla Jana III, Wilanow, Warschau (PL).

24 & 25 augustus: Tuinrondleiding voor een delegatie van de Historical Royal Palaces, (GB). Samen met Johan Carel Bierens de Haan en Willem Zielemans.

September: vier lezingen 'Power, planten & passie: het 17e-eeuwse plantennetwerk van Willem & Mary', ter gelegenheid van September Tuinmaand, Paleis Het Loo, Apeldoorn. Samen met Willem Zielemans.

10 & 11 november: Keuringscommissie Nederlandse Vereniging van Botanische Tuinen. Samen met Willem Zielemans.

22 november: Tuinrondleiding op verzoek van Dutch Culture, voor twee stafleden van de Botanische Tuin Bogor (Buitenzorg), West-Java (ID). Samen met Willem Zielemans en Lauel Rahaël.

Heichina Hidding

1 maart: Meet & Greet met ICC'ers, Cultuurwijzer Apeldoorn. Samen met Sylvia van Ark.

16 april: Workshop *Erfgoededucatie* tijdens Inspiratiedag Cultuurwijzer, CODA/Markant, Apeldoorn. Samen met Brenda van Rosmalen.

9 juni: Workshop Erfgoededucatie tijdens Netwerkbijeenkomst voor ICC'ers, Paleis Het Loo, Apeldoorn. Samen met Brenda van Rosmalen.

Hanna Klarenbeek

12 oktober: Spreker op bijeenkomst Jonge Kunsthistorici, Universiteit Utrecht, Utrecht.

Michel van Maarseveen

13 oktober: Opening tentoonstelling 'De Galaberline in Nederland', Museum van Loon, Amsterdam.

21 november: Gastcollege "The marketing strategy of Paleis Het Loo", Saxion Hogeschool, Deventer.

30 november, zitting in panel van de MuseumTop, georganiseerd t.g.v. het tienjarig jubileum van Platform Museum Locaties, Gemeentemuseum Den Haag.

Paul Rem

6 maart: 'Willem I, paleizenbouwen van Noord en Zuid', Nationaal Archief, Den Haag.

14 maart: Dagvoorzitter Kennisdag Collecties, EYE Filmmuseum, Amsterdam, georganiseerd door de Museumvereniging.

26 april: 'Oranje te water', Koninklijke Roei- en Zeilvereniging De Maas, Rotterdam.

10 september: 'Anna Paulowna, kleurrijke koningin', Open Monumentendag, Paleis Kneuterdijk, Den Haag.

22 oktober: 'Anna Paulowna en Het Loo', Vorstenlezersdag, Hotel De Keizerskroon, Apeldoorn.

24 november: 'Koninklijk zilver', PAN Amsterdam.

30 november: 'Het Witte Paleisje aan de Kneuterdijk', bijdrage aan symposium *Raad van State, verleden, heden en toekomst*, Paleis Kneuterdijk, Den Haag.

13 december: 'Oranje viert kerst', Vrienden van het Mauritshuis, Mauritshuis, Den Haag.

13 december: 'Anna Paulowna's gloriejaren op Paleis Kneuterdijk', Paleis Kneuterdijk, Den Haag.

Trudie Rosa de Carvalho

7 oktober: Paneldiscussie *Kostuumkennis delen en doorgeven*, Lustrum Nederlandse Kostuumvereniging, Amersfoort.

George Sanders

5 februari: Rondleiding voor de raad van het Commando Diensten Centra van het Ministerie van Defensie, Paleis Het Loo, Apeldoorn.

26 april: Bijeenkomst voor gedecoreerden en oud-gedecoreerden uit de gemeente Dronten, Gemeentehuis, Dronten.

27 oktober: Lezing bij de presentatie van een portret van Marinus Stavenisse, ridder in de Orde van Sint Michel van het koninkrijk Frankrijk, Stadhuis, Zierikzee.

14 november: Jubileumbijeenkomst 60 Jaar *Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden, 1956-2016*, Paleis Het Loo, Apeldoorn.

Willem Zieleman

17 januari: Voordracht als juryvoorzitter bij de uitreiking van de *Gouden Terebinth*. De Gouden Terebinth wordt 2-jaarlijks uitgereikt aan geslaagde projecten voor het behoud van funerair erfgoed. Aula begraafplaats Tolsteeg, Utrecht.

3 juni: Lezing over de geschiedenis van de tuinen van Paleis Het Loo, de restauraties en de specifieke problematiek van het beheer en onderhoud, voor de Deutsche Burgenvereinigung e.V., Wasserburg Anholt, Isselburg (DE).

4 juni: Tuinrondleiding voor de Deutsche Burgenvereinigung e.V., Paleis Het Loo, Apeldoorn.

6-8 juni: Lezing over de ontwikkelingen van de landschapsstijl in Nederland met de nadruk op Het Loo en het recente landschapsplan van Michael van Gessel, bijdrage aan symposium *Capability Brown Royal Gardener - The Man and His Business: Past, Present and Future*, Hampton Court Palace, Londen (GB).

27 september: Lezing voor de Koninklijke Maatschappij voor Tuinbouw en Plantkunde, afdeling Harderwijk.

8 december: Lezing voor de Koninklijke Maatschappij voor Tuinbouw en Plantkunde, afdeling Kampen.

12 december: Lezing voor de Koninklijke Maatschappij voor Tuinbouw en Plantkunde, afdeling Heerde.

Symposia en andere activiteiten

2 december: Symposium *De Lusthof Het Loo. Architectuur, tuin & interieur van een koninklijke buitenplaats* ter gelegenheid van het afscheid van hoofdconservator dr. Johan Carel Bierens de Haan, Paleis Het Loo, Apeldoorn. Met bijdragen van Renske Ek en Willem Zieleman, de lezing *Park & 'Petit Parc' in de 19de eeuw* en Hanna Klarenbeek, de lezing *De gasten van Z.M. op Het Loo*.

Niels Coppes

21-24 september: Conference *ICOM-CC Photographic Materials*, Rijksmuseum, Amsterdam.

18 november: Symposium *The World of the Bentincks*, Kasteel Middachten, De Steeg.

Karliën Dijkstra

21 april: Seminar *Virtual Reality*, ADFO Amsterdam.

17 mei: Bijeenkomst medewerkers educatie en gezinsbezoek Nederlandse Vereniging voor Botanische tuinen, Nationaal Openluchtmuseum, Arnhem.

25 mei: Bijeenkomst *Kopgroep Museumkids*, georganiseerd door de Museumvereniging.

31 mei: Symposium *Multimedia-tours*, georganiseerd door het Rijksmuseum Amsterdam en

het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst.

22 september: Bijeenkomst analyse kindertentoonstelling *'Ziezo Marokko'*, Tropenmuseum, Amsterdam, georganiseerd door de Museumvereniging.

13 oktober: Seminar *Audiotours*, georganiseerd door MCW en GuidelD, Scheepvaartmuseum, Amsterdam, georganiseerd door de Museumvereniging.

14 oktober: Uitreikingen aan Kidsproof musea, Museum Beeld & Geluid, Hilversum.

9 december: Symposium *'Open Up', innovatieve toepassingen voor publieksinformatie in musea*, CODA, Apeldoorn, georganiseerd door Erfgoed Gelderland.

Renske Ek

19 februari: Symposium *Denken en Doen, Een toekomst voor het onderzoek naar de Nederlandse tuingeschiedenis*, Tuinhistorisch Genootschap Cascade, Sonsbeekpaviljoen, Arnhem. Samen met Willem Zieleman.

19 maart: Rondetafelconferentie Tuinhistorisch Genootschap Cascade, Rhenen. Samen met Willem Zieleman.

15 april: Symposium *European User Group IrisBG*, Hortus Botanicus, Amsterdam.

16 juli: Lezing *'De 17e-eeuwse tuinen van Batestein'* door Vanessa Bezemer, Vianen. Samen met Johan Carel Bierens de Haan en Willem Zieleman.

29 september: Bezoek aan Museum Voorlinden vanwege bijzondere aanplant eenjarigen. Samen met Willem Zieleman.

30 september: Symposium *Buitenplaatsbezoekers in de achttiende en negentiende eeuw*, Landgoed Twickel, Delden, georganiseerd door de Stichting Werkgroep Adelgeschiedenis samen met de Stichting Twickel.

Fabienne van Beek

4 oktober: Museumcongres, De Flint, Amersfoort.

Hanna Klarenbeek

19-21 juni: 19e CODART-congres, *Connoisseurship: Between Intuition and Science'*, Madrid (ES).

12 december: 25e NIKI-conferentie, *Italian art in Dutch collections*, Rijksmuseum, Amsterdam.

Michel van Maarseveen

30-31 mei: jaarlijkse ARRE-conferentie in Palazzo Venaria Reale, Turijn (IT). Samen met Pien Harms.

Juni-juli: collegereeks Excellent Leiderschap, Nyenrode Business Universiteit, Breukelen.

4 oktober: Museumcongres, De Flint, Amersfoort.

Marlies van Ravenswaaij-Mencke

9 december: Symposium 'Open Up', innovatieve toepassingen voor publieksinformatie in musea, CODA, Apeldoorn, georganiseerd door Erfgoed Gelderland.

Paul Rem

29 januari: *Tafelcultuur in Europa*, Studiedag Historische Interieurs OSK, Gemeentemuseum, Den Haag.

Susanne te Riet ook genaamd Scholten

28 april: *Bijeenkomst Gelderland Gastvrij*, Museum More, Gorssel.

4 oktober: Museumcongres, De Flint, Amersfoort.

Trudie Rosa de Carvalho

21 & 22 april: Symposium *Fashion in museums: past, present & future*, Rijksmuseum, Amsterdam.

George Sanders

9-12 juni: *10th International Conference of Phaleristic Societies*, Dresden (DE).

4 november: Seminar *75 jaar Commissie Dapperheids-Onderscheidingen, 1941-2016*, Nationaal Militair Museum, Soesterberg.

14 november: Jubileumbijeenkomst *60 jaar Stichting tot Instandhouding van het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden, 1956-2016*, Paleis Het Loo, Apeldoorn.

Liesbeth Schotsman

14 maart: *Kennisdag Collecties*, EYE Filmmuseum, Amsterdam, georganiseerd door de Museumvereniging. Samen met Donny Tijssen, Mariska Dumas en Angelique van den Eerenbeemd.

8-10 juni: *10th European Registrars Conference*, Vienna Hofburg, Wenen (AT).

24 november: *(Niet-)verzekeren doe je zo. Kondigt de nieuwe Erfgoedwet het einde van het verzekeren van de Collectie Nederland aan?*, Amsterdamse School Museum Het Schip, Amsterdam, georganiseerd door de Nederlandse Registrars Groep.

Willem Zieleman

6-8 juni: Symposium *Capability Brown Royal Gardener - The Man and His Business: Past, Present and Future*, Hampton Court Palace, Londen (GB).

16 september: Studiedag Gilde van Tuinbazen, Havezate Brecklenkamp, Denekamp.