

ZITKAMER VAN KONINGIN WILHELMINA

De omvang van de kerstboom stemt overeen met de wens van koningin Wilhelmina een boom te hebben die zij zelf (met behulp van een lakei) kon optuigen zonder een gevaarlijk opstapje te gebruiken.

ZITKAMER VAN KONINGIN EMMA

Koningin Emma wenste voor zichzelf een 'bevroren' boom, bedekt met watten om sneeuw te imiteren.

Kaarsjes werden vanwege het brandgevaar achterwege gelaten.

De kroon in de top is een reconstructie van een Duitse 'piek' uit omstreeks 1880.

ZITKAMER VAN KONINGIN SOPHIE

Aan het begin van de tweede helft van de 19de eeuw hebben kerstbomen nog een natuurlijke decoratie behouden.

Opvallend zijn de vergulde, uitgeblazen eieren, symbool van nieuw leven na de donkere tijd.

Sterren behoren tot de geliefde decoraties van koningin Sophie, die zich meermalen tooide met een sterrendiadeem.

De kroon in de top is een reconstructie van een Duitse 'piek' uit omstreeks 1880.

ZITKAMER VAN PRINS HENDRIK

Prins Hendrik had een grote voorliefde voor de Scandinavische landen. Met zijn broers en zuster had hij een Noorse blokhut laten bouwen in Doberan, Mecklenburg. Toen bij zijn komst naar ons land voor hem deze zitkamer op Het Loo werd ingericht, plaatste hij in de hoek een bank, naar 'Noors model'. De kerstboom is opgetuigd in Scandinavische stijl, met veel strofiguren. Het gele en glanzende stro geeft met kaarslicht een stralend effect.

ZIT-SLAAPKAMER VAN PRINSES JULIANA

Hoewel nog niet precies bekend is hoe de kerstboom van prinses Juliana op Het Loo versierd was, weten we dat in de jaren 1920-1930 veel witte kerstklokken aan het hof werden geleverd.

