

## TAFELS UIT DE TIJD VAN KONINGIN JULIANA

De opstelling van de tafels sluit dit jaar aan bij de herdenking van het 100<sup>ste</sup> geboortejaar van koningin Juliana. In het paleis zijn drie tafels gedekt als tijdens het staatsbezoek van koning Gustaf VI Adolf van Zweden in 1955, in de oostvleugel is een tafel opgesteld zoals tijdens Kerstmis op Paleis Soestdijk.

Aan het staatsbezoek van koning Gustaf VI Adolf werd, op zijn wens, een dag toegevoegd om zowel prinses Wilhelmina te bezoeken, als om kunstcollecties in Rotterdam en Vierhouten te bezichtigen. Op 29 april reisde het Zweedse koningspaar via Rotterdam, Soestdijk en Vierhouten naar Apeldoorn. Zij dineerden op Paleis Het Loo, alvorens dezelfde avond per trein naar Zweden af te reizen.

### VORSTENTAFEL, KLEINE EETZAAL, PALEIS HET LOO, 29 APRIL 1955

Koning Gustaf VI Adolf, koningin Louise, koningin Juliana, prins Bernhard en prinses Wilhelmina dineerden in dit vertrek, dat in die tijd de 'Kleine Eetzaal' werd genoemd. Juliana stelt uitdrukkelijk bij de voorbereidingen dat zij de gastvrouw is.

Koningin Wilhelmina ontruimde na haar abdicatie de officiële vertrekken in Paleis Het Loo voor haar dochter, omdat Het Loo Juliana als regerend koningin toebehoorde.

De Vorstentafel werd gedekt met tafelstukken, bestekken en serviezen die op Het Loo aanwezig waren.

Het tafelstuk in het midden is 'de Adelaar' een gedeeltelijk verguld zilveren beeld van een arend op een tak.

In de vogel is een vergulde beker gemonteerd.

Het Meissen of Saksische porseleinen servies is beschilderd met galante scènes – allemaal verschillend – en was een cadeau van koningin Wilhelmina aan prins Hendrik.

Adelaar, kandelaars en servies zijn afkomstig uit de erfenis van prins Hendrik.

#### Tafel:

Adelaar: E. Schürmann & Co, Frankfurt am Main, ca 1903

Kandelaars: Plateau Mecklenburg, R. Ratfisch, Schwerin, ca 1900.

Bloemenmand: verguld zilver, G.Ch.F. Sick, Stuttgart, 1820

Bestek gegraveerd met monogram PWN (Prinses Wilhelmina) der Nederlanden, Fa J.M. van Kempen, Voorschoten, ca 1880

Visbestek: gegraveerd met E (Emma) met kroon, J.M. van Kempen en Zonen, Voorschoten, 1895

Dessertbestekken: gegraveerd met wapen prins Willem V; verguld zilver met porseleinen heften. S. Bardet, Augsburg 1769;

porselein: Königliche Porzellan Manufaktur, Berlijn, 1772

Zoutvaatjes en lepeltjes: D. & C. Houle, Londen, 1873

Glasservies: decoratie in reliëf: blauwe W met gouden kroon, witte sterren, ca 1900

Damast: linnendamast, ingeweven Kroon met guirlandes

#### Buffetten:

Soepterrine: zilver, Plateau Mecklenburg, J.F.Th. Joost, Mecklenburg, ca 1900

Bloemenmand en vaas: G.Ch.F. Sick, Stuttgart, 1820

Vaas, behorend tot het groot zilveren *SURTOUT DE TABLE*, bestaande uit 81 tafelstukken, dat koning Willem III aan zijn 8-jarige dochter schonk.

Bordenwarmhouder; champagnekoeler, verchromd metaal, ca 1950

Aan de Vorsten- en de maarschalkstafel werd hetzelfde menu geserveerd. Het bestond uit vijf gangen:

Potage Reine Hortense (kippensoep met asperges) Médailles de tarbot à L'Andalouse (Tarbot met artichokken en vermouth)

Selle de Veau Prince Orloff (Kalfsvlees met kaassaus) Savarin aux Abricots (Gebak met ananas)

Fruits (Vruchten)

Tafelstukken, vazen, damast, glasservies, bestekken: bruikleen Koninklijke Verzamelingen, Den Haag