

## TAFELS UIT DE TIJD VAN KONINGIN JULIANA

De opstelling van de tafels sluit dit jaar aan bij de herdenking van het 100<sup>ste</sup> geboortjaar van koningin Juliana. In het paleis zijn drie tafels gedekt als tijdens het staatsbezoek van koning Gustaf VI Adolf van Zweden in 1955, in de oostvleugel is een tafel opgesteld zoals tijdens Kerstmis op Paleis Soestdijk.

### GALADINER, PALEIS OP DE DAM, AMSTERDAM, 26 APRIL 1955

Het galadiner aangeboden door koningin Juliana vond plaats op 26 april in de Burgerzaal van het paleis op de Dam.

De 205 gasten waren geplaatst aan zes tafels, één hoofdtafel, met 60 aanzittenden en haaks daarop vijf bijtafels, ieder met 29 plaatsen. De vorsten en belangrijkste gasten zaten in het midden van de hoofdtafel, zonder gasten tegenover hen. Naast de tafels waren er 21 buffetten. In totaal waren er 22 bloemstukken, samengesteld uit tulpen in vijf kleuren. De tafel moest uiterlijk om zes uur klaar zijn, aanvang van het diner was om kwart over zeven. Na het diner vertrok men om half tien naar de Schouwburg.

De Zweedse koning was zeer onder de indruk van organisatie, bediening, gerechten, bloemen, zilver en linnen. Hij wenst de bloemstukken op zijn kamer mee te nemen naar Zweden en de hofmaarschalk zal iemand naar Zweden sturen om de behandeling van zilver te leren. De bloemen van het galadiner werden, zoals in die tijd gebruikelijk was, weggeschonken. In dit geval gingen zij naar het Emma-kinderziekenhuis in Amsterdam.

De hier opgestelde tafels geven het midden van de hoofdtafel, een gedeelte van een bijtafel en buffetten weer.

Tafelstukken: op hoofdtafel: delen Groot Frans Plateau, verguld brons, Pierre Philippe Thomire, Parijs, ca 1820, aangekocht door koning Willem I

op bijtafel: klein Frans plateau, verguld brons, Frankrijk, ca 1820

Zoutvaten: Engels plateau, verguld zilver, J.S. Hunt, Hunt & Roskell, Late Storr Mortimer & Hunt, Londen, 1845

Servies:, met monogram JB, (Juliana Bernhard), Manufacture Nationale Doré à Sèvres, Frankrijk, ca 1950

Glasservies: 'Amsterdams', glas/kristal met ruitslijpsel

Bestekken: gegraveerd met Rijkswapen, zilver, J.G. Dutalis, Brussel, 1815-1830

Bestekken: gegraveerd met rijkswapen, Roelof Helweg, Amsterdam, 1807, Fa J.M. van Kempen, Voorschoten, 1912

Visbestek: gegraveerd met E (Emma) met kroon, J.M. van Kempen en Zonen, Voorschoten, 1895

Dessertbestekken: gegraveerd met wapen prins Willem V; verguld zilver met porseleinen heften. S. Bardet, Augsburg 1769;

porselein: Königliche Porzellan Manufaktur, Berlijn, 1772

Damast: linnendamast ingeweven EMMA met kroon, ca. 1880

Bufetten:

Soepterrine: Bennewitz en Zoon, Amsterdam, 1830

Soepdienlepels: Hendrik Helweg, Amsterdam, 1837

Vazen, Engels plateau, verguld zilver, Mortimer & Hunt, Londen, 1841

Het menu bestond uit:

Délices de Langouste à la Suédoise (koud gerecht van langouste met saus apart)

Consommé à l'Impératrice (kippenbouillon met garniture)

Paupiettes de Sole Aurore (tong opgerold met zalm erin, op socle, paprikasaus, croutons)

Poularde Boïeldieu (poularde van borstbeen, gevuld met kip en truffel, roomsaus)

Soufflé glacé Comtesse Tosca (vanille en mocaïjs op socle)

Fruits

Naast de gerechten en de wijnen geeft het menu ook aan welke muziekstukken gespeeld zullen worden.

Tafelstukken, serviezen, zilver, damast: bruikleen Koninklijke Verzamelingen, Den Haag

